

索引

数字

- 1 点記号の入力 132
- 2 点記号の入力 133
- 2 番以降の歌詞の入力 280

アルファベット

C

- CD を作成する 377

H

- Harp フォント 383
- HTML 形式でエクスポート 362

M

- MIDI キーボード
 - ～でステップ入力 192
 - ～でリアルタイム入力 195
 - ～を使った入力 192
- MIDI デバイスの設定
 - 再生デバイス 350
 - 入力デバイス 194
- MIDI 入力レディ 195
- MusicXML 形式でエクスポート 361

S

- SDF 形式
 - ～でエクスポート 360

- ～のファイルをインポート 357
- SDX 352
- SMF
 - ～インポートの設定 359
- SMF 形式
 - ～でエクスポート 361
 - ～のファイルのインポート 358
- srf 形式 87

W

- WAVE 形式でエクスポート 362

かな

あ

- アーティキュレーション 222
 - ～のドラッグ入力 223
 - ～の入力 222, 223
 - ～のプロパティ 224
- アイコンの整列 152
- アクセント → アーティキュレーション 222
- 上げ弓 → アーティキュレーション 222
- 新しいウィンドウを開く 149
- 新しいパートの追加 158
- アルベジオ 227
 - ～と音符の水平間隔 114
 - ～の入力 227
 - ～のプロパティ 229
- アンインストール 19
- アンチエイリアスで表示 328
- アンドウ 92, 148
 - ～の回数 327

い

- イーブン → スウィング 256

位置

- 音色記号の～ 289
- 記号の位置を揃える 176
- 発想標語の～ 267

移調 310

- 楽譜全体の～ 310
- コードネームの～ 292
- 選択した小節の～ 311

移調楽器の演奏 156

移動

- 歌詞の～ 282
- 記号の～ 147
- 小節線の～ 245

色

- アーティキュレーションの～ 224
- アルベジオの～ 229
- 運指番号の～ 253
- 音色記号の～ 289, 290
- 音部記号の～ 212
- 音符や休符の～ 186
- 歌詞の～ 285
- 画面の～ 324
- 記号の～ 324
- 繰り返し括弧の～ 251
- クレッシェンドの～ 221
- コードネームの～ 292
- 五線の～ 325
- 自由テキストの～ 297, 298
- 省略記号の～ 255
- スウィングの～ 257
- 図形の線の～ 304
- 図形の塗りの～ 304
- 装飾音符の～ 239
- 装飾記号の～ 235
- 奏法記号の～ 226
- タイ / スラーの～ 218
- タイトルの～ 297, 298
- 長休符の～ 232
- 調号の～ 209

発想標語の～ 267
反復記号の～ 248
拍子記号の～ 215
メトロノーム記号の～ 242
臨時記号の～ 206

印刷 336

トンボ付きで～ 337
見開きで～ 337

印刷プレビュー 338

～画面の操作 339

インストール 11

インポート 357

SDF 形式のファイルの～ 357
SMF 形式のファイルの～ 358

う

ウィンドウの幅に合わせて表示 131

上書きして削除 142

連指番号 252

～のドラッグ入力 253
～の入力 252
～のフォント 112
～のプロパティ 253

え

エクスポート 360

HTML 形式で～ 362
MusicXML 形式で～ 361
SDF 形式で～ 360
SMF 形式で～ 361
WAVE 形式で～ 362

エラーウィンドウ 76

エラーチェック 333

演奏

～中の記号を光らせる 328
演奏パネルを使って～ 343
指定した箇所～ 345
ソングポインタ 342

ツールバーから～ 344

テンポ 105

ドラム譜 119

発想標語の演奏方法の設定 270

プレーヤーカーソルを使って～ 344

メニューから～ 343

演奏情報 105

演奏ツールバー 79

演奏パネル 75, 343, 346

～で音色を設定 347
～で伴奏スタイルを設定 348
～の操作 346

お

オクターブ

音部記号の～ 212

オプション 326

起動の～ 329
再生の～ 330, 350
ジャンルと用途 321
表示の～ 328
編集の～ 326
録音の～ 330

オフセット

アーティキュレーションの～ 224
アルペジオの～ 229

連指番号の～ 253

音色記号の～ 289

音部記号の～ 212

繰り返し括弧の～ 251

クレッシェンドの～ 221

自由テキストの～ 299

図形の～ 305

装飾音符の～ 239

装飾記号の～ 235

奏法記号の～ 226

タイ/スラーの～ 218

長休符の～ 232

調号の～ 209

発想標語の～ 267

反復記号の～ 248

拍子記号の～ 215

メトロノーム記号の～ 242

臨時記号の～ 206

音源の設定 350

音高の自動変換 327

音色

～の設定 347
～や自動伴奏パターン 328
パートの～ 155

音色記号 288

～の入力 288
～のプロパティ 289

音引き線 280, 286

音符

～の過不足のチェック 333
～のドラッグ入力 183
～の入力 182
～の配分（スペーシングの設定） 113
～のプロパティ 186

音部記号 210

～の位置の設定 113
～の入力 210
～のプロパティ 212

音量

パートの～ 155

か

カーソル

～の位置の表示（ガイドライン） 180
消しゴム 142
プレーヤー 344
虫めがね～ 131

改行

段落の～ 169

回転

画像を～ 91

ガイドライン（カーソル位置の表示）

180
改ページ 170
拡大表示 130
楽譜
 ～の新規作成 122
 ～の表示方法 328
 ～ファイルの保存 355
 ～ファイルを閉じる 354
 ～ファイルを開く 352
 ～をシートビューで表示 72
 ～をスキャナで取り込む 84
 ～をページビューで表示 71
 ～をメールに添付 334
楽譜ウィンドウ 71, 149
 1つの楽譜を複数のウィンドウで開く
 149
 アイコンの整列 152
 重ねて表示 150
 左右に並べて表示 151
 上下に並べて表示 150
楽譜作成モード 70
楽譜全体を表示 131
楽譜認識 → 認識 81
重ねて表示 150
歌詞 278
 ～音節のプロパティ 286
 ～の移動 282
 ～の流し込み 287
 ～の入力 278
 ～のフォント 112
 ～の編集 281
 ～の優先度 113
 ～のレイアウト 282
 ～ブロックのプロパティ 285
 次の歌詞の編集 281
歌詞オフセット 286
歌詞ブロック 278
 ～のプロパティ 285
数
 繰り返し括弧の～ 251

調号の～ 209
反復記号の～ 248
カスタマイズ 322
 画面の色の～ 324
 テーマの～ 323
 パレットの～ 322
下線
 音色記号の～ 289
 歌詞ブロックの～ 285
 自由テキストの～ 298
 発想標語の～ 267
加線
 ～の太さ 111
画像 (記号)
 ～の入力 306
 ～のプロパティ 307
 ～の変形 308
 ～の面 178, 307
画像 (認識画像) 306
 ～のゴミを消去する 90
 ～の編集 89
 ～の保存 93
 ～を回転する 91
 ～をスキャナで取り込む 84
画像形式でコピー 320
画像認識 → 認識 81
画像認識とは 82
画像認識のながれ 82
画像認識モード 65, 83
画像ビュー 68
画像ファイルウィンドウ 67
画像ファイルを画像リストに登録 87
画像リスト 67, 87, 88
楽器 125
括弧
 ～の連結 155
 パートの～ 155
壁紙
 ～のカスタマイズ 323
空パートの表示 94, 96

間隔の設定
 大譜表の～ 107
 段落の～ 107
 パートの～ 107
 連桁の～ 115

き

キー 156
キーボード
 MIDI キーボードで音符や休符を入力
 192
 パソコンのキーボードで音符や休符を
 入力 / 編集 187

記号

～と音符の垂直間隔 114
～の位置 114
～の移動 147
～の検索 314
～のコピー 143
～の削除 141
～の整列 (大きさや位置を揃える)
 176
～の選択 135
～の置換 316
～のドラッグ入力 211
～の入力 132
～の貼り付け 143
～のフォント 112
～の変形 146
 編集時の色のカスタマイズ 324
記号パレット 73
 ～に表示する記号のカスタマイズ
 322
基準の音符
 メトロノーム記号の～ 242
起動
 ～時に開くファイルの設定 329
 ～のオプション 329
 認識モードで～ 329

記譜フォント 112

キャレット 187

休符

～のドラッグ入力 185

～の入力 184

～のプロパティ 186

パソコンのキーボードで入力 / 編集
187

強弱記号 → 発想標語 259

強制ページ属性

画像の～ 307

自由テキストの～ 297

図形の～ 307

く

空白小節の挿入 157

クオンタイズ (リアルタイム録音時)
194

繰り返し括弧 249

～のドラッグ入力 250

～の入力 249

～のプロパティ 251

繰り返し記号 → 反復記号 246

～のチェック 333

グリッサンド → 音符に対する発想標語
の入力 261

グリッド 180

クレッシェンド 219

～のドラッグ入力 220

～の入力 219

～のプロパティ 221

け

ゲートタイム (パートのプロパティ)
155

消しゴムカーソル 142

消しゴムで削除 142

検索 314

記号の～ 314

テキストの～ 317

検索ウィンドウ 76

鍵盤パネル 77

～で音符を入力 191

こ

後打音 → 装飾音符 237

コーダ → 反復記号 246

コードネーム 291

～と五線の間隔 114

～の入力 291

～のフォント 112

～のプロパティ 292

コーラス 156

五線

～の移動 (レイアウト) 172

～の色のカスタマイズ 324

～の高さ 107

～の配置 107

～のライン太さ 111

五線紙

～のカスタマイズ 323

五線の用意 (楽譜の新規作成) 122

コピー

画像形式で～ 320

記号の～ 143

小節の～ 164

パートの～ 161

コントロールチェンジ

奏法記号の～ 226

さ

最終音符の後 (スペーシングの設定)
113

最新版へのアップデートを自動的に確
認する 330

サイズ

アーティキュレーションの～ 224

アルペジオの～ 229

運指番号の～ 253

音色記号の～ 289

音部記号の～ 212

音符の～ 186

休符の～ 186

繰り返し括弧の～ 251

クレッシェンドの～ 221

コードネームの～ 292

省略記号の～ 255

スウィングの～ 257

装飾音符の～ 239

装飾記号の～ 235

奏法記号の～ 226

タイ / スラーの～ 218

長休符の～ 232

調号の～ 209

パートの～ 155

発想標語の～ 267

反復記号の～ 248

拍子記号の～ 215

メトロノーム記号の～ 242

リハーサルマークの～ 294

臨時記号の～ 206

再スキャン 86

再スペーシング 134

再生

～オプション 330

～デバイス 330, 350

作詞者名 103, 296

削除

記号の～ 141

小節の～ 159

パートの～ 160

作成日時を表示 (ファイルの情報) 104

下げ弓 → アーティキュレーション
222

作曲者名 103, 296

左右に並べて表示 151

し

シートビュー 72

下向き

アルペジオの～ 229

実際の大きさで表示 131

自動伴奏

～のオン/オフ 105

～のスタイルの設定 105, 292

～のバリエーションの設定 292

自動連桁 196

自動連符 186

ジャンプ 319

ジャンプウィンドウ 75

～の表示 75

ジャンルと用途 321

終止線 → 小節線 243

縦線 → 小節線 243

自由テキスト 295

～の並び順の設定 179

～の入力 295

～のプロパティ 297, 298

～の面の設定 178

～の枠の変形 299

縮小表示 130

出力デバイス 330

定規 80

～で余白を設定 174

消去

画像のゴミを～ 90

上下に並べて表示 150

小節

～のコピー 164

～の削除 159

～の選択 137

～の挿入 157, 166

～の貼り付け 164

～のプロパティ 154

～のマージ 145

～のロック 171

～を指定して演奏 345

小節幅のスペーシングの設定 113

段落の小節数の設定 107

小節数

長休符の～ 232

小節線 243

～の移動 245

～のドラッグ入力 244

～の入力 243

～の太さの設定 111

～のプロパティ 244

小節線の表示 155

小節番号 154

～の位置の設定 108

～の開始番号の設定 108

～の表示方法の設定 108

～のフォントの設定 108

～を枠で囲む 108

情報記号 332

省略記号 254

～の入力 254

～のプロパティ 255

ショートカット 380

所属

自由テキストの～ 298

図形の～ 304

新規作成 122

演奏時の音色を設定して～ 124

演奏時のテンポを設定して～ 127

基本情報の設定 127

作詞者を設定して～ 127

自動伴奏の設定をして～ 127

タイトルを設定して～ 127

著作権情報を設定して～ 127

テンプレートを使って～ 123

譜表の種類を設定して～ 124

編曲者を設定して～ 127

新規作成ウィザード 122

す

スウィング 256

～のドラッグ入力 257

～の入力 256

～のプロパティ 257

スキャナ

使用するスキャナの選択 84

スキャン 85

楽譜の再スキャン 86

使用するスキャナの選択 84

図形 302

～の並び順の設定 179

～の入力 302

～のプロパティ 304

～の変形 305

～の面の設定 178

図形/画像パレット 74

スタッカート → アーティキュレーション 222

ステータスバー

楽譜作成モードの～ 79

画像認識モードの～ 69

スペーシング 134

～ルールの設定 113

小節のロック 171

スラー → タイ/スラー 216

せ

声部 312

音色記号の～ 289

音符や休符の～ 186

クレッシェンドの～ 221

声部の音色の変更 289

奏法記号の～ 226

整列 176

セーニョ → 反復記号 246

全体を選択 138

前打音 → 装飾音符 237

選択 135

音符の～ 136

記号の～ 135
小節を～ 137
全体を～ 138
全パート小節を～ 137
パートを～ 138
前段落へ移動 170
センツァ → 奏法記号 225
先頭音符の前（スペーシングの設定）
113

線の色

図形の～ 304

線の種類

図形の～ 304
タイ/スラーの～ 218

線の太さ

加線 111
五線 111
小節線 111
図形の～ 304
パート連結線 111
符尾 111
連符 115
全パート小節の選択 137
前ページへ移動 171

そ

装飾音符 237

～のサイズの設定 118
～のドラッグ入力 238
～の入力 237
～のプロパティ 239

装飾記号 233

～と音符の垂直間隔 114
～のドラッグ入力 234
～の入力 233
～のプロパティ 235

挿入

空白小節の～ 157
コピーした小節の～ 166

コピーしたパートの～ 161
奏法記号 225
～のドラッグ入力 226
～の入力 225
～のプロパティ 226
奏法記号 → 発想標語 260
速度記号 → メトロノーム記号 240
速度標語 → 発想標語 260
それにかかる時間（クレッシェンド）
221
ソングポインタ 342

た

ダ・カーポ → 反復記号 246
ターン → 装飾記号 233
タイ/スラー 216
～の位置の設定 117
～のドラッグ入力 217
～の入力 216
～の深さの設定 117
～のプロパティ 218
タイトル 103, 296
新規作成時にタイトルを設定 127
大譜表の間隔の設定 107
高さ
繰り返し括弧の～ 251
クレッシェンドの～ 221

タブ譜 98, 201

段落

～の改行 169
～の小節数の設定 107
～の分割 168
～のレイアウト 107
～を前ページへ移動 171

段落設定ウィンドウ 66

空パートの表示 94

段落の設定 94

～の手順 95
同時に動かす 94

ち

置換 314

記号の～ 316
テキストの～ 317

チャンネル

パートの～ 156

注釈画像 → 画像 306

注釈図形 → 図形 302

注釈テキスト → 自由テキスト 295

調

調号の～ 209

長休止符 230

～のサイズの設定 118
～のドラッグ入力 231
～の入力 230
～のプロパティ 232

調号 207

～の位置の設定 113
～の設定 105
～のドラッグ入力 208
～の入力 207
～のプロパティ 209
～変更時の音高の自動変換 326

調性

調号の～ 209

著作権情報 103, 296

つ

ツールバー

楽譜作成モードの～ 78
画像認識モードの～ 68

て

テーマを選んで画面をカスタマイズ
323

手書き風認識 98

テキスト 295

～の検索 317
～の置換 318
運指番号の～ 253
音色記号の～ 289
コードネームの～ 292
自由テキストの～ 298
発想標語の～ 267, 268
リハーサルマークの～ 294
テキストの種類 298
テキストパレット 74
テヌート → アーティキュレーション
222
手のひらカーソル 151
デバイスの設定
MIDI入力～ 194
再生～ 350
テンプレート
～として保存 128
～を使って新規作成 123
テンポ 105, 346

と

同時に動かす 94, 95
同時に複数のファイルを編集する 326
トーンマップ 125
閉じる
繰り返し括弧を～ 251
ドラッグ入力
～後カーソルを変更する 326
～の感度 326
アーティキュレーションの～ 223
運指番号の～ 253
音部記号の～ 211
音符の～ 183
休符の～ 185
繰り返し括弧の～ 250
クレッシェンドの～ 220
小節線の～ 244
スウィングの～ 257

装飾音符の～ 238
装飾記号の～ 234
奏法記号の～ 226
タイ/スラーの～ 217
長休符の～ 231
調号の～ 208
反復記号の～ 247
拍子記号の～ 214
メトロノーム記号の～ 241
モルデントの～ 234
臨時記号の～ 205
ドラム 126
ドラム譜 200
～の演奏の設定 119
～の入力 200
～の表記の設定 119
トレモロ → 装飾記号 233
トンボ付き印刷 337

な

「ナビゲーションウィンドウ」 75
並び順 179

に

入力
MIDI キーボードで～ 192
アーティキュレーションの～ 222
アルペジオの～ 227
運指番号の～ 252
音色記号の～ 288
音部記号の～ 210
音符の～ 182
歌詞の～ 278
画像の～ 306
休符の～ 184
繰り返し括弧の～ 249
クレッシェンドの～ 219
鍵盤パネルで音符を～ 191

コードネームの～ 291
自由テキストの～ 295
小節線の～ 243
省略記号の～ 254
スウィングの～ 256
図形の～ 302
装飾音符の～ 237
装飾記号の～ 233
奏法記号の～ 225
タイ/スラーの～ 216
タイトルや作曲者名を～ 296
タブ譜への～ 201
長休符の～ 230
調号の～ 207
ドラム譜への～ 200
パソコンのキーボードで音符や休符を
～ 188
反復記号の～ 246
拍子記号の～ 213
マウスを使った記号の～ 132
メトロノーム記号の～ 240
リズム譜への～ 200
リハーサルマークの～ 293
臨時記号の～ 204
連符の～ 196
連符の～ 198
入力パレット 73
記号パレット 182, 204
図形/画像パレット 302
テキストパレット 278
発想標語パレット 260
入力の取り消し 148
認識
～結果の修正 100
～する楽譜の種類 98
～する画像の準備 84
～のオプション 98
～の実行 97
認識の実行 97
認識パネル 66

ぬ

抜き取り 91

塗りの色

図形の～ 304

の

ノイズ除去 92

は

パート

～ごとの音量の調整 155, 349

～の間隔の設定 107

～のコピー 161

～の削除 160

～の選択 138

～の挿入 162

～の追加 158

～の貼り付け 161

～のプロパティ 155

～を指定して演奏 345

パート譜の作成 313

パート名

～の設定 124, 155

～のフォントの設定 112

パート連結線

～の太さの設定 111

ハーモニクス → アーティキュレーション

222

配置

自由テキストの～ 297

ハイパーリンク

～の表示 299

画像の～ 307

自由テキストの～ 299

図形の～ 304

ハイハットオープン → アーティキュレーション

222

ハイハットクローズ → アーティキュレーション

222

ハイフン 280, 286

発想標語 259, 388

～と五線の間隔 114

～の演奏方法の設定 271

～の新規作成 268

～のフォントの設定 112

～のプロパティ 267

音符に対する～ 261

全パートに対する～ 265

特定パートに対する～ 263

発想標語パレット 73

速さ

アルペジオの～ 229

バリエーション 292

貼り付け

小節の～ 164

パートの～ 161

伴奏スタイル

～の設定 348

コードネームの～ 292

反復記号 246

～と五線の間隔 114

～のエラーチェック 333

～のドラッグ入力 247

～の入力 246

～のプロパティ 248

反復記号 → 小節線 243

パンポット

パートの～ 156

ひ

表示

～サイズの変更 130

～のオプション 328

～倍率の設定 130

表示位置

発想標語の～ 267, 268

拍子記号 213

～の位置の設定 113

～のサイズの設定 118

～の設定 105

～のドラッグ入力 214

～の入力 213

～のプロパティ 215

標準ツールバー 78

～の表示 / 非表示 78

標準のゲートタイム 156

標準のテンプレート 122

ふ

ファイル

～の新規作成 122

～の保存 355

～を閉じる 354

～を開く 352

～をメールに添付 334

ファイル情報の表示 104

ファイル名

画像の～ 307

フィーネ → 反復記号 246

フェルマータ → アーティキュレーション

222

フェルマータ → 反復記号 246

フォント

運指番号の～ 112

歌詞の～ 112, 285

記譜フォントの～ 112

コードネームの～ 112

小節番号の～ 108

パート名の～ 112

発想標語の～ 112, 267, 268

ヘッダー / フッターの～ 110

リハーサルマークの～ 112

フォントサイズ

歌詞ブロックの～ 285

自由テキストの～ 297, 298

フォント種類

- 音色記号の～ 289
- 発想標語の～ 267

フォント名

- 歌詞ブロックの～ 285
- 自由テキストの～ 297, 298

深さ

- タイ/スラーの～ 218

不完全小節 154

複縦線 → 小節線 243

符げた → 連桁 196

フッター 110

付点

- ～と音符の水平間隔 114
- 音符の～ 186
- 休符の～ 186
- 装飾音符の～ 239

符頭

- 音符の～ 186

太字

- 音色記号の～ 289
- 歌詞ブロックの～ 285
- 自由テキストの～ 298
- 発想標語の～ 267

符尾の太さ 111

符尾の向き 186

- 装飾音符の～ 239

譜表

- ～の設定 155
- 新規作成時に譜表の種類を設定 124

譜表の種類

- パートの～ 155

プラルトリラ → 装飾記号 233

プレス記号 → 奏法記号 225

フレット番号 186

- ～の編集 201

プロジェクト

- ～の保存 93
- ～を開く 87

プロパティ 139

～の操作の基本 140

アーティキュレーションの～ 224

アルペジオの～ 229

運指番号の～ 253

音色記号の～ 289

音部記号の～ 212

音符の～ 186

歌詞の～ 286

歌詞ブロックの～ 285

画像の～ 307

休符の～ 186

繰り返し括弧の～ 251

クレッシェンドの～ 221

コードネームの～ 292

作詞者名の～ 297

作曲者名の～ 297

自由テキストの～ 297, 298

小節線の～ 244

小節の～ 154

省略記号の～ 255

スウィングの～ 257

図形の～ 304

装飾音符の～ 239

装飾記号の～ 235

奏法記号の～ 226

タイ/スラーの～ 218

タイトルの～ 297

長休符の～ 232

調号の～ 209

著作権情報の～ 297

パートの～ 155

発想標語の～ 267

反復記号の～ 248

拍子記号の～ 215

編曲者名の～ 297

メトロノーム記号の～ 242

リハーサルマークの～ 294

臨時記号の～ 206

プロパティウィンドウ 77

分割

～の解除 169

段落の～ 168

分子

- 拍子記号の～ 215

分母

- 拍子記号の～ 215

へ

ページ

- ～の移動 171
- 改～ 170

ページ属性

- 画像の～ 307
- 図形の～ 304

ページ内の最大段落数の設定 107

ページビュー 71

- ～で楽譜を表示 71
- ～での配置方法 328

ペダル → 奏法記号 225

ヘッター 110

ベロシティ加算量

- クレッシェンドの～ 221

編曲者名 103, 296

編集

- ～のオプション 326
- 歌詞の～ 281

編集の取り消し 92, 148

ま

マージ 145

マウス入力 132

- グリッド 180

マスク

- ～記号の表示 / 非表示 331
- アーティキュレーションの～ 224
- アルペジオの～ 229

運指番号の～ 253

音色記号の～ 289

音部記号の～ 212
繰り返し括弧の～ 251
クレッシェンドの～ 221
コードネームの～ 292
小節線の～ 244
小節の～ 154
省略記号の～ 255
スウィングの～ 257
装飾音符の～ 239
装飾記号の～ 235
奏法記号の～ 226
タイ/スラーの～ 218
長休符の～ 232
調号の～ 209
パートの～ 155
発想標語の～ 267
反復記号の～ 248
拍子記号の～ 215
メトロノーム記号の～ 242
リハーサルマークの～ 294
臨時記号の～ 206
マルテラート → アーティキュレーション 222

み

見開き印刷 337
見開きで表示 106

む

向き
アーティキュレーションの～ 224
タイ/スラーの～ 218
虫めがねカーソル 131

め

メールに添付 334
メトロノーム (リアルタイム録音時)

194
メトロノーム記号 240
～のドラッグ入力 241
～の入力 240
～のプロパティ 242
面 178, 298
画像の～ 307
自由テキストの～ 298
図形の～ 304

も

元画像ウィンドウ 78
元画像表示 100
モルデント → 装飾記号 233

ゆ

ユーザーサポート 18
ユーザー登録 15

よ

用紙の準備 122
用紙の設定 106
余白
～を定規で設定 174

り

リアルタイム録音 194
リズム 126
リズム譜 98, 200
リドゥ 92, 148
リハーサルマーク 293
～と五線の間隔 114
～の入力 293
～のフォントの設定 112
～のプロパティ 294
～を枠で囲む 112

リバーブ

パートの～ 156
臨時記号 204
～と音符の水平間隔 114
～のドラッグ入力 205
～の入力 183, 204
～のプロパティ 206

れ

レイアウト

歌詞の～ 282
五線の～ 107, 172
連桁 (符げた) 196
～の解除 197
～の傾き 115, 197
～の間隔 115
～の入力 196
～の太さ 115
自動～ 196
自動連桁の単位 115

連符 198

～の位置 116
～の解除 199
～の傾き 199
～の表示スタイルの設定 116
～を入力 198
自動連符 186

ろ

録音のオプション 330
ロック
～状態の確認 (情報記号) 332
小節の～ 171

わ

枠の表示 298