

Single Patch Name List

ClrPano	DrawOrgn	WoodBass	StrgPns1	SprncSax	SponedJ	Rain	TskBell	AtkStrg	RollDrSet
HrPano	PvcOrgn	FrgBass	StrgPns2	AltoSax	SwdJ	SmsdTrs	Agogo	PrpJd1	DstGrSet
FlGrnd	RockOrgn	FckBass	SynStrg1	TenoSax	CaloplJ	Crystal	StlDrum	FunkSI1d	DreamPd
HckyTrnk	ChcOrgn	Fretless	SynStrg2	BariSax	ChiffJ	Atmosph	WoodBlk	FunkSI1d	GdLeadBlk
FlPano1	RecdOrgn	SlapBss1	AdChoir	Oboe	CharndJ	Bright	TskdJm	SawPd	ChordGr
FlPano2	Accordn	SlapBss2	ObChoir	EnglHrn	VocLd	Golden	MelodTom	SqPd	HaroqStr
HrPanchd	Harmonca	SynBss1	SynChoir	Bassoon	FthdJ	Fishes	SynthTom	12trGr	HypSnic
Clavi	TangoAcid	SynBss2	OrchHit	Clarinet	BasskJd	SciFi	RevCymb	HousBass	WowSyn1
Celsta	NylonGtr	Violin	Trumpet	Piccolo	NewAgeM	Sitar	FretNoiz	FP&Bass	AtckBass
Glockn	SteelGtr	Viola	Trombone	Flute	WarmM	Banjo	BrthNoiz	BaskJd2	BrainPd
MusicBox	JazzGtr	Cello	Tuba	Recorder	PolypPd	Shamisen	Seashore	83Organ1	DeepPd
Vibes	CleanGtr	Contra	MateTemp	PanFlute	ChoirPd	Koto	BrdTwet	83Organ2	ManVibe
Marimba	MatchGtr	TromStg	FrenchHr	Bottle	RowedPd	Kalimba	Telephone	SexyVoic	MegaBeat
Xylophon	Ovdrive	Pizzico	HraxSect	Shakbch	MetaPd	Bagpipe	Helicptr	PrpJd2	Harmonca2
TubBell	Dnsdrt	Harp	SynBss1	Whistle	HaloPd	Fiddle	Applause	SynPiz	WowSyn2
Dalcinco	Harmoncs	Timpani	SynBss2	Ocarina	SweepPd	Shanai	Gnshot	PchBD&SD	Pia&WBas

Percussion Name List

BOH B1	BOH Maracas	SquareBk	H M Tom	Lo Conga	Mate Triangle	ReveretCym	Timpani c#
BOH B2	BOH Claves	MetoolBck	TopYm	H Tambale	Open Triangle	Brush Tap	Timpani d
BOH SD	MONDO-BD	MetoolHll	High Tom	Low Tambale	Shaker	Brush Slap	Timpani d#
BOH E Tom2	Gate SD	Acoustic BD2	SnkYm	H Agogo	Jngle Bell	Brush Swr	Timpani e
BOH ChocHll	PowerTom2	Acoustic BD1	ChmsCym	Lo Agogo	Bellree	Jazz BD	Timpani f
BOH E Tom1	PowerTom1	Side Stick	RideBell	Cabasa	Catamets	OchBD2	OchCym2
BOH MTom2	PowerTomM2	Acoustic SD1	Tambourine	Maracas	MateSardo	OchBD1	OchCym1
BOH OpndHll	PowerTomM1	HandCym	SplabCym	Short Whistle	OpenSardo	OchSD	Applause
BOH MTom1	PowerTomM2	Acoustic SD2	Cowbell	Long Whistle	FlecBD	Timpani F	RoomTom2
BOH HTom2	PowerTomH2	Low F Tom	TopYm2	Short Gairo	ElecSD	Timpani H#	RoomTom1
BOH Cym	**ME/TH**	VibraSlap	ChmsSlp	Long Guiro	ElecJ Tom2	Timpani G	RoomTomM2
BOH HTom1	HlqQ	H F Tom	SnkYm2	Claves	ElecJ Tom1	Timpani G#	RoomTomM1
BOH Cowbell	Slap	Pedal Hll	H Bongo	H WoodBlock	ElecM Tom2	Timpani A	RoomTomH2
BOH HConga	ScratchPnh	Lo Tom	Lo Bongo	Lo WoodBlock	ElecM Tom1	Timpani A#	RoomTomH1
BOH MConga	ScratchPd	Open Hll	Mate H Conga	Mate Caixa	ElecH Tom2	Timpani B	EV Clap
BOH LConga	Sticks	Low M Tom	Opn H Conga	Open Caixa	ElecH Tom1	Timpani c	Fish Gun

Drum Kit Name List

1. STANDARD	2. ROOM	3. POWER	4. 12.1XTRD	5. BOB	6. JAZZ	7. ORCH/STR
-------------	---------	----------	-------------	--------	---------	-------------

KC20 REAR PANEL



- ① インターフェイス切替スイッチ
- ② ホストコンピュータとの接続端子
- ③ MIDI端子
- ④ ホールドペダル端子(フットスイッチF1使用)
- ⑤ ラインアウト端子(ピン)
- ⑥ ヘッドホン端子(ステレオフォン)
- ⑦ ACアダプター接続端子
- ⑧ 電源スイッチ

GMega LX REAR PANEL



- ① デモブレイススイッチ
- ② インターフェイス切替スイッチ
- ③ ホストコンピュータとの接続端子
- ④ MIDI端子
- ⑤ ヘッドホン端子(ステレオミニ)
- ⑥ ラインアウト端子(ピン)
- ⑦ ACアダプター接続端子

KC20用別売オプション

- ソフトケース KSC-68¥6,800(税抜き)
- フットスイッチ F1.....¥2,000(税抜き)
- スタンド PS-60¥7,000(税抜き)

K11

DIGITAL SYNTHESIZER

¥120,000 (税抜き)



ライブとデスクトップ、2つのパフォーマンス・ファクターをコンパクトボディに凝縮。32セクション・プレイを可能にしたGM対応のデジタル・シンセサイザー

キーボードとしての基本は押さえず、コンパクトなボディに、新音源「DMS2」+512種類の(48bit)のウェーブROMを搭載。最大同時発音数は32音。MIDI INを2系統とし、32セクションプレイを可能にしました。音に表情をつけるシンセサイザー機能も充実。また、ユーザーが作った音はGMバンクとは別に128個まで本体にメモリーできます。マルチなプレイを実現する(128音色+7ドラム・キット)×3バンクシステム。ライブで威力を発揮する64のパフォーマンスパッチ。外部MIDI音源をリアルタイムにコントロールするためのQUICK MIDIを搭載。アコースティック楽器の置きにせまる、55種類の音源モード、Macintoshとダイレクトに接続できるシリアルI/Fも装備しました。

GMega SYNTHESIZER MODULE



K11の基本スペックをコンパクトなハーフラックサイズに凝縮した高音質音源モジュール。 ¥69,000 (税抜き)



Music Data Library

- 音源のクオリティを最大限に活かしたミュージック・データ集 (各¥4,000(税抜き))
- 「The Best Pops Collection of 1970's」
- 「The Best of Standard Jazz」
- 「The Best of Classical Music」
- 「The Best of Japanese Pops」
- 「The Best of Movie Thema Songs」

KAWAI 株式会社 河合楽器製作所

〒430 静岡県浜松市寺島町200 TEL.053(457)1277

●このカタログは1994年9月現在のものです。●表示価格は、消費税を抜いた標準価格です。●製品仕様は改良のため予告なく変更することがあります。又印刷のため製品写真の色が若干異なる場合があります。●記載の商品の音源はGMシステム(General MIDI System)に準拠しています。GMシステムとは、音源のMIDI機能の仕様をメーカーを超えて標準化することを目的とした国際規格です。●記載されている会社名及び商品名は、各社の商標及び登録商標です。

KAWAI

GMサウンドキーボード&モジュール・カタログ



GM SOUND KEYBOARD KC20

GM SOUND MODULE GMega LX



ライトでお手軽、しかし中身はあなどれない

身近なミュージックツール

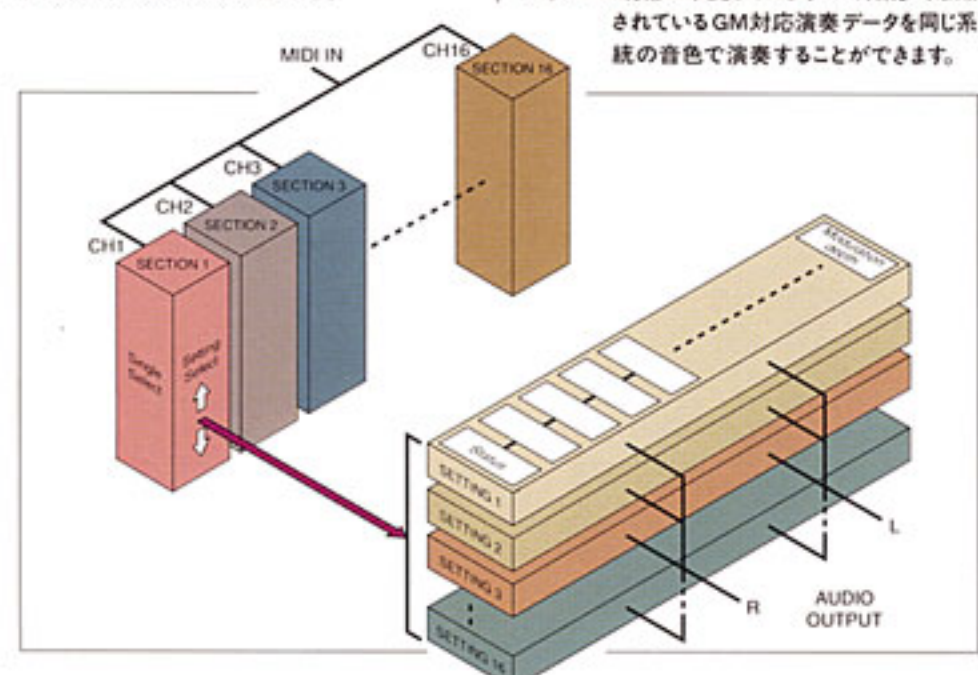
GMサウンドキーボード&モジュール

豊富な音色、高品位な音質
高品位な160音色と7種類のドラムキットを内蔵。MIDI音源の統一規格「GM (General MIDI Level.1) システム」に準拠した128シングルパッチと128ドラム音色に加え、使用頻度の高い、ギター系サウンド、SEなど32音色を拡充。音色を選ぶだけで、すばらしいサウンドが楽しめます。また18bit DAC (Digital/Analog Converter) の採用により、クリアな音質を再現します。

GM対応の完全28音ポリフォニック、マルチティンバー・システム
同時発音数は28音ポリフォニック (20楽器音+8ドラムキット音)、常に28音を確保することにより音色による発音数の減少を解消。16セクションのマルチティンバー・システムを採用し、MIDI INによる16パート演奏が可能になります。さらに、メーカーや機種が異なってもほぼ同じ音色で曲データを再現できるGM規格に準拠していますので、数多く市販されているGM対応演奏データと同じ系統の音色で演奏することができます。

コンピュータ用インターフェイスを装備し、各種パソコンとダイレクト接続
ホストとのインターフェイス (以下I/F) にはMIDIに加え、MacintoshやIBM、NECの各パソコンにMIDI I/Fなしでダイレクトに接続できるシリアルI/Fを装備。ケーブル一本でセットアップが完了するという手軽さを実現しました。また、KC20、GMegaLXをMIDI I/Fとして他のMIDI楽器と接続、システムアップしていくことも可能です。

可搬性とスペース効率を配慮した機能的なデザイン
KC20では、ライブからデスクトップまで幅広いニーズに応えるために、ペロシティ付き61標準鍵を採用しながら、スリムなボディで4.1kgという超軽量を実現しました。可搬性や収納性に優れ、デスクトップでのスペース効率も抜群、ストラップピンがついているのでショルダーキーボードとしてのパフォーマンスも可能です。音源モジュールのGMegaLXは、コンパクトなハーフラックサイズ。カラーリングもパソコンと同系色で仕上げているのでシステムとしての統一感が保てます。
ライブでの操作性を重視したパフォーマンスモード (KC20)
さらにKC20では、スプリット、レイヤーなどの音色の組み合わせ、鍵盤や2つのホイール、リバーブ等の設定を記憶させるパフォーマンスパッチを64 (8バンク×8パッチ) 個装備。ライブで曲ごとに違う設定をボタンひとつで呼び出したり、よく使う設定を記憶させたりできます。



外部MIDI機器をリアルタイムにコントロールするためのQUICK MIDI (KC20)
QUICK MIDIは、KC20からプログラムチェンジやコントロールチェンジのMIDI信号を送信して、ダイレクトに外部MIDI機器のコントロールを行う機能。従来のMIDIシステムでは、マスター側でプログラムチェンジやコントロールチェンジなどのイベントの発生と共にMIDI信号を送信しますが、この場合、受信側のアクションは常に送信側のイベントに属した形でしかコントロールできません。QUICK MIDIは、KC20のイベントに依存しないMIDI信号を送信するので、独立したMIDIシステムコントロールが可能となり、ライブパフォーマンスやデータ入力時にマスターキーボードとして威力を発揮します。

- PROGRAM CHANGE**
001 ~ 128 PROGRAM CHANGE No. を送信
- VOLUME CONTROL**
000 ~ 127 CONTROL CHANGE No. 7 の値を送信
- PAN CONTROL**
R64 ~ L63 CONTROL CHANGE No. 10 の値を送信
- CONTROL CHANGE**
000 ~ 127 任意の CONTROL CHANGE No. の値を送信



ライト&スリムボディにリアルな160音色
ライブからデスクトップまで幅広いニーズに応えるGMサウンドキーボード



GM SOUND KEYBOARD
KC20
¥69,000 (税抜き)

KC20 SPECIFICATIONS
●鍵盤: 61鍵 (標準61鍵) ●同時発音数: 28 (20楽器音+8ドラムキット音) ●音色数: 160音色+7ドラムキット、GM対応 ●プログラム・メモリ: 16セクション、16セッティング ●マルチティンバー機能: 16セクション (コンボイズ・モード時) ●ファンクション: ●コンボイズ・プレイモード: SECTION SELECT, SINGLE SELECT ●パフォーマンス・プレイモード: PATCH SELECT ●コンボイズ・エディット・モード: (セクション) SINGLE SELECT, SETTING SELECT, (セッティング) STATUS, LEVEL, PAN, REVERB LEVEL, TRANSPOSE, TUNE, BEND RANGE, MOD DEPTH ●パフォーマンス・エディット・モード: (セクション) SINGLE SELECT, SETTING SELECT, (セッティング) MODE, LEVEL, PAN, REVERB LEVEL, TRANSPOSE, TUNE, BEND RANGE, MOD DEPTH, ZONE HIGH, ZONE LOW, VELOCITY SWITCH, HOLD ●QUICK MIDI: PROGRAM CHANGE, VOLUME CONTROL, PAN CONTROL, ASSIGNED CONTROL CHANGE ●5チャンネル GM RESET, EFFECT TYPE, REVERB TIME, REVERB DEPTH (HIGH/LOW), VELOCITY CURVE, KEYBOARD SHIFT, LOCAL CONTROL, UNIT [TUNE, CHANNEL, RECEIVE PROGRAM CHANGE], KEYBOARD TRANS CHANNEL, VELOCITY SWITCH, WHEEL ASSIGN (QUICK MIDI), SNAP SHOT, DUMP [ALL, SECTION, SYSTEM] ●ステップシフト: PROGRAM CHANGE (SINGLE SELECT), VOLUME [LEVEL/PAN] ●デモ曲: 3曲 ●MIDIチャンネル: 1~16チャンネル ●端子: DC IN, LINE OUT (L/R標準), PHONES (ステレオ標準), HOLD, MIDI IN, OUT, SERIAL I/F (Mac/IBM/NEC対応) ●表示: 14×2 LCD Backlit ●外形寸法(mm): 967(W)×208(D)×48(H) ●重量: 4.1kg ●消費電力: 5(W) ●付属品: 保証書、オーナーズマニュアル、シシター音色リスト (カード)、標準ケーブル、ACアダプター