

# KAWAI DIGITAL PIANO PW SERIES

カワイ・デジタルピアノ PWシリーズ PW900/810/610/200/180/100

デジタルピアノで楽しみませんか、クラシックからポップスまで

気軽にレッスン、ビギナー歓迎。

カワイ音楽教室の看板のある特約楽器店、または最寄りのカワイ支社、カワイ音楽教室にお問い合わせ下さい。

株式会社河合楽器製作所

〒430 静岡県浜松市寺島町200 電子楽器事業本部 ☎053(457)1277

●カワイ・デジタルピアノについてのお問い合わせは、最寄りのカワイ特約店または、下記、カワイまで。

北海道支社 ☎011(231)8661 〒060 札幌市中央区南2条東2丁目16

仙台支社 ☎022(223)3181 〒980 仙台市青葉区本町2-14-5菅原ビル内

関東支社 ☎03(3379)2221 〒151 東京都渋谷区代々木1-36-4全理進ビル内

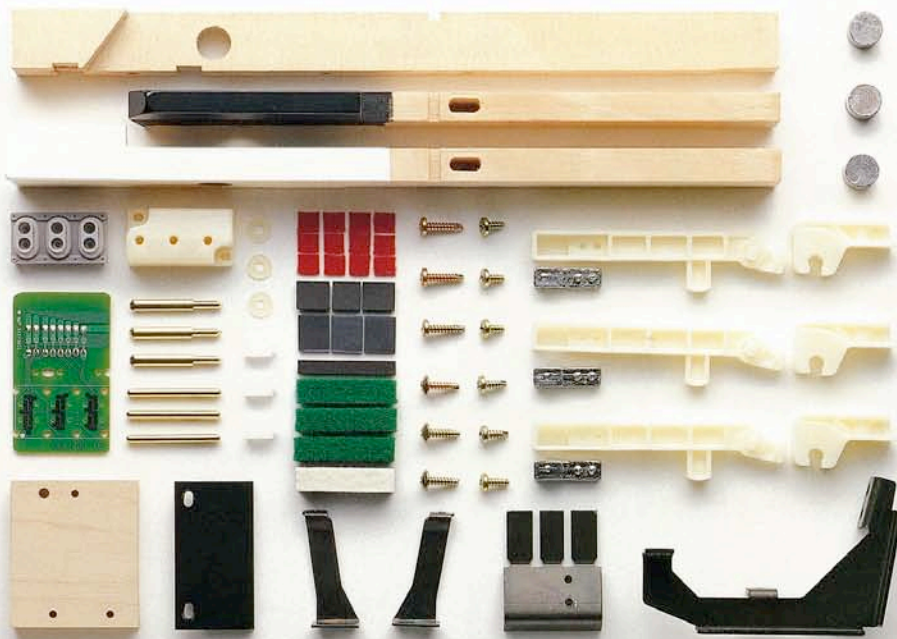
中部支社 ☎052(779)1661 〒465 名古屋市名東区高社1-258

関西支社 ☎06(262)2131 〒541 大阪市中央区備後町3-3-9静岡産業ビル内

九州支社 ☎092(521)3031 〒810 福岡市中央区清川1-7-12大戸ビル内

♪音のエチケット

美しい音が、時と場合によっては騒音となってしまうことがあります。音楽を心から楽しむためにも、ご近所への心くばりを大切にしたいもの。とくに夜間は、音漏れを減らしたり、ヘッドホンを使用するなど、隣音に十分ご注意ください。なおカワイでは「音のエチケット（防音のしおり）」という小冊子をご用意しております。ご家庭での楽器の設置場所や防音対策などについて、同冊子でご説明してありますので、お役立てください。



「カワイ、だけの。」

ピアノの原点を見つめていくと、  
この鍵盤にたどりつきました。

鍵盤、それはピアニストとピアノを結ぶ、いちばん大切なもの。そして研ぎ澄まされた音のマテリアルを、最大限に引き出すかなめ。そこでカワイは、グランドピアノの鍵盤とアクションの動きを徹底的に研究し、グランドピアノと同様に重力と反発力だけで鍵盤を元の位置に戻す、独自の「AWAグランド鍵盤」を創りだすことに成功しました。材質からカタチ、重さなど、ひとつひとつの部品の細部にいたるまで、ていねいに磨き上げていったのです。なかでもカワイがこだわりつけてきたのが、木製鍵盤です。弾く方のイメージした音をつぶさに描き出す繊細な表現力。聴く人の心の弦まで震わせるような説得力。反応の敏感さや音の確かな手ごたえ、弾きごちのよさ。木ならではの自然なタッチだからこそ生み出すことのできた、豊かな音を響かせてくれます。それはまさに、先進技術とひとの感性が高い次元で融合したアーティストティックな「作品」にほかなりません。そう、鍵盤で選べばデジタルピアノもまた、カワイ、です。



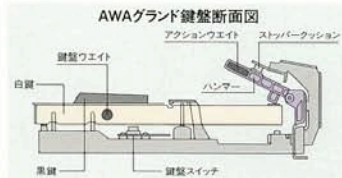


気持ちの輪郭をありのまま描きだす、感性豊かな鍵盤です。

## 鍵盤は語る。

### グランドピアノさながらの表現力を可能にしたAWAグランド鍵盤

鍵盤を叩いた力の強弱がアクションに伝わり、ハンマーが弦を叩く。そして鍵盤は重力と反発力だけで極めて自然に元の位置まで戻ってくる。PW900/810には、このグランドピアノ特有の鍵盤やアクションの動きを徹底的に研究することで生まれたAWAグランド鍵盤(Acoustic Weighted Action Grand)を採用。グランドピアノ同様の精緻なメカニズムが、演奏時に必要な鍵盤の重さと確かなタッチ、すぐれた演奏性を実現しました。なかでもAWAグランド鍵盤で際立つのは、その演奏性の高さです。曲の中でトリルやスタッカートとして弾いたときに演奏者がどう感じるか。卓越した演奏感を得るために、ピアニストやコンサートチューナーをはじめ毎日最高のグランドピアノの音を聴きこんでいるスタッフたちのアーティスティックなアドバイスを組み合わせ、丹念に削り上げていったのです。指の動きに敏感に反応し、弾



き手があるイメージで弾きたいと思ったらそれにふさわしい音と反応が返ってくる。まさにグランドピアノさながらの表現力までも可能にした、音楽性豊かな鍵盤です。

### 繊細なタッチにこだわって生まれた木製AWA鍵盤

カワイは、最初の製品から一貫してデジタルピアノに木製鍵盤を採用してきました。それが木製AWA鍵盤という独自のシステム。材質も質量も形状も、ピアノに限りなく近い高品質なものを採用。指にやさしい自然な感触や木特有の微妙な味わいが得られ、繊細なタッチと小気味よいレスポンスを提供します。ピアノメーカーとしてのかたくなこだわりが実現させた、カワイだけの木製鍵盤です。

#### 鍵盤ストロークと反力の関係

鍵盤を押した指は、最初に鍵盤自体の、次にハンマーによる2つのピークを感じる。強打するにつれて、ハンマーの反力が顕著に現われてくる。



### 演奏性を高めるファインアイボリー白鍵 & ファインエボニー黒鍵

最高級機種であるPW900の白鍵には、象牙を超えた素材として注目されている(ファインアイボリー)を、黒鍵

には黒檀の長所を集約した(ファインエボニー)を採用。どちらもしっとりした質感とすぐれた吸水性を持ち、卓越した演奏性を実現しました。さらには鍵盤部分を支える支柱も採用し、タッチの安定性を高めるとともに、ピアノとしての高級感を演出しています。



(写真:PW900)

### 好きなタッチを自由に選べる3段階のタッチカーブ・セレクト

PWシリーズには、演奏者が好みに合わせてタッチを自由に選べる(タッチカーブ・セレクト)を用意。指の力の弱い幼児は「ライト」、指の力を鍛えたい場合には「ヘビー」...など、レベルに応じてワンタッチで切り換えられます。(PW200/180/100はモード内で設定)



ライト	弱い打鍵でフォルテシモが出せるタッチ。初心者や幼児などに最適。
ノーマル	ピアノと同等の標準的なタッチ。
ヘビー	強く弾かないとフォルテシモにならないタッチ。指のトレーニングなどに。

# ピアノを知りつくしているからこそ生まれた、深遠なサウンドです。

## SOUND 音は語る。

### 演奏の幅がぐんと広がる 多彩な音色バリエーション

曲想に合わせてさまざまな音色が楽しめることも、デジタルピアノならではの魅力のひとつ。バロックを弾くときはハープシコード、ジャズならピブラホンやジャズ・オル



### ひととき表現力が豊かになった 深みのあるピアノサウンド

タッチの強弱や奏法の違いなどで変わる音の表情を、限りなくリアルに再現するために生まれたのが、カワイの「スーパーVM音源」。さらにPW810/610では、どこまで演奏者のイメージ通りの音に近づけられるか、という「表現力」を徹底追求し、音源にいちだんと磨きをかけました。ハンマーが弦を叩くときの直接音だけでなく、響板やフレームが発するグランドピアノならではの奥行きのある間接音、演奏中のタッチの違いによる微妙な音の表情までもつづきにサンプリング。音の艶、立体感などグランドピアノ特有の響きをどこまでも追い求めました。表現力豊かなAWAグランド鍵盤の性能に高い次元で呼応する、音楽性豊かな音源です。

ガン…など、リアルで厚みのある多彩なサウンドが演奏の幅を限りなく広げてくれます。

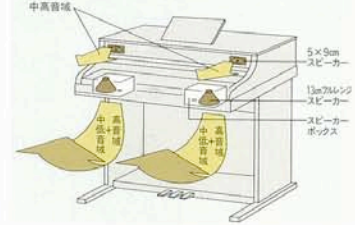
### リアルサウンドを鳴らしきる 新開発スピーカー・システム

いちだんと磨きぬかれた音源をあますことなく鳴らしきるために、カワイはスピーカー・システムにもこだわりました。PW810/610には新開発のスピーカー・システムを採用し、奥行きと広がりのあるピアノサウンドを実現しています。ボディ下部に設けた2つのエンクロージャーがピアノ本体の不要共振を防いで澄みき



ったサウンドを再生。さらに本体前面左右にスピーカーをマウントし、生まれたてのクリアサウンドを直接演奏者に放射します。またPW900は、6つのスピーカー・ユニットを惜しみなく搭載した「スーパーラジエーション方式」スピーカー・システムを採用。厚みのある重低音と臨場感あふれるクリアなピアノサウンドを再生します。

### PW810/610に搭載のスピーカー・システム



### ワンタッチで多彩な音響効果が 楽しめるエフェクト&リバーブ



ご自宅に居ながら多彩な音響効果を楽しめる機能が、エフェクト&リバーブです。音に広がりを与える「コーラス」(PW900/810/610) 音の輝きや艶を増す「プリアンプ」(PW900/810) そしてホール、ステージ、ルームの3つの残響効果が選べる「リバーブ」などにより、あたかもコンサートホールで演奏しているかのような臨場感を満喫できます。(PW180/100を除く)

## FUNCTION 機能は語る。

### いつもの曲を新鮮な気分 デュアル&スプリット機能

弾き慣れた曲を違う音色で弾いたりするときに便利なのがデュアル機能(PW900/810/610) 2つの音色を重ねて自分だけの響きがつくれるので、いつもの曲も新鮮な気分です。PW810/610は、音色のバランスを簡単に変更することも可能。また、鍵盤を高音部と低音部の2つのパートに分け、それぞれ別の音色で演奏できる「スプリット機能」も採用。(PW900/810) 左手でベースを、右手はピアノでメロディーを弾くなど、ひとりでアンサンブル演奏を楽しめます。



# 使い勝手を高めていくと、可能性が広がりました。

### 伴奏やアンサンブルの際に便利な トランスポーズ&音律設定

伴奏の際に歌いややすいキーに移したり、他の楽器とのアンサンブルでキーを合わせたりするときに便利なのが「トランスポーズ」です。楽器全体のキーを簡単に半音ずつ上げ下げできるの、シャープやフラットのたくさんついた難しい曲も、ハ長調などのやさしいキーに移調して演奏できます。また、音律設定モードを使えば、6種類の古典音律が自由に選択可能。ピアノの平均律とは違った独特の響きで演奏できるので、バロック期に書かれた曲をハープシコードで弾くときなどに用いると効果的です。



### ハイレベルな音楽表現を可能にする ソステヌート付3本ペダル

音楽性に富んだ高度な演奏表現に対応するため、PW900/810/610には独立した3本のペダルを採用。音を保持したまま響かせる「ダンパーペダル」、音の響きをよわらかくする「ソフトペダル」に加え、打鍵したときに踏むとその音にだけダンパー効果がかかる「ソステヌートペダル」を装備。グランドピアノと同じ構成の3本ペダルで、本



格的な演奏効果を可能にしました。(PW200/180/100はソフト/ソステヌート切換式)

### 落ち着いた重厚感を演出する スタイリング&木製キャビネット

本製鍵盤のナチュラルな感触を大切にするため、PWシリーズはインテリア性の高いスタイリングで仕上げられています。美しい木目調のキャビネットを採用するとともに、背面をおおったデザインにより、ピアノとしての重厚なプレゼンテーションを演出しています。(PW180/100を除く)

### 先生とのレッスンや連弾にも役立つ ダブル・ヘッドホン端子

ヘッドホンを使えば、周囲の方に気兼ねすることなく夜間でものびのび演奏できるのも、デジタルピアノならではの魅力です。PWシリーズには同時使用できる2つのヘッドホン端子がついているので、連弾したり、レッスン中の先生と生徒が同時に音を聴いたりすることができます。(PW180/100を除く)

### 使う方の立場で考えた ひとにやさしい工夫いろいろ

カワイのデジタルピアノには、使え側の立場に立って考えたきめやかな工夫を施しています。たとえば、大切なピアノをホコリから守る「スライド式キーカバー」は、小さなお子様のいるご家庭でも安心な強度とスムーズな開閉を実現。(PW100は同梱) また、パイロットランプを前面右側に配置したので、キーカバーを開めた状態で電源の消し忘れがひと目で確認できます。



### レッスンに威力を発揮する 先進のデジタルレコーダー

PWシリーズには、本体に内蔵されたメモリーに5曲まで曲を録音できる「デジタルレコーダー」を装備しました。(PW180を除く/PW100は4曲まで) ワンタッチで録音できるうえ、再生も簡単。自分の演奏をチェックするときなどに便利です。また、2トラック仕様ですからそれぞれの曲ごとに右手と左手のパートを別々に録音したり、演奏を重ねてひとりで連弾を楽しんだりすることも可能。もちろん何度でも録音し直せます。レッスンに便利なメトロノ

ム機能も内蔵しました。(PW900/810/610)

### 将来のシステムアップに応える 発展性が魅力のMIDI

MIDI(MIDI=Musical Instrument Digital Interface)とは、電子楽器どうしを接続して演奏情報をやりとりするための国際統一規格のこと。MIDI端子を装備した他の電子楽器やパソコンなどと接続して新しい音楽世界を創りだせます。たとえば「Q-55」のようなシーケンサーをつなげれば、より多くの曲を録音して保存したり、市販の音楽ソフトを再生することも可能。また「GMega」などの音源モジュールをつないで、多彩な音色をデジタルピアノで演奏することもできます。PWシリーズはすべてのモデルがこのMIDI端子を装備しているの、システムアップなど、限らない発展性を秘めています。



「表現力」という言葉は



## PW900

指先の微妙なニュアンスまで  
忠実に表現するAWAグランド鍵盤を採用。  
デジタルピアノのプレステージを  
ひときわ高めた最高級モデルです。

標準価格(税抜)350,000円 #101200

別売椅子価格(税抜)13,000円(高級自在椅子) / 8,000円(標準椅子)

●88鍵●木製AWAグランド鍵盤●ファインアイボリー白鍵、ファインエボニー黒鍵●全11音色  
(内ベース音色3)●デュアル、スプリット●プリリアンス●スーパーラジエーション方式スピーカ  
ーシステム●タッチカーブ・セレクト●メトロノーム●デジタルレコーダー●スライド式キーカバー  
●寸法=W142×D50×H87cm(スタンド含む)●重量=79kg(スタンド含む)

この時のためにあります。



## PW810

本格的なAWAグランド鍵盤が、  
ここまで身近になりました。  
さらに磨き抜かれた音とタッチを木目調の  
フォルムで包んだハイグレード・モデルです。

標準価格(税抜)278,000円 #102500

別売椅子価格(税抜)13,000円(高級自在椅子) / 8,000円(標準椅子)

●88鍵●木製AWAグランド鍵盤●全11音色(内ベース音色3)●デュアル、スプリット●プリリアンス  
●エンクロージャー付8スピーカー●タッチカーブ・セレクト●メトロノーム●デジタルレコーダー  
●スライド式キーカバー●寸法=W142×D51×H90cm(スタンド含む)●重量=68kg(スタンド含む)

ピアノを好きになる



## PW610

ひときわクリアに研ぎ澄まされた音。  
木製鍵盤ならではの確かなタッチ感。  
弾く方の気持ちをかなえてくれる  
本格派モデルです。

標準価格(税抜)258,000円 #102500  
別売椅子価格(税抜)13,000円(高級自在椅子) / 8,000円(標準椅子)

- 88鍵●木製ニューAWA鍵盤●全7音色●デュアル●エンクロージャー付きスピーカー
- タッチカーブ・セレクト●メトロノーム●デジタルレコーダー●スライド式キーカバー
- 寸法=W142×D51×H83cm(スタンド含む)●重量=68kg(スタンド含む)

「音」があります。



## PW200

ハイレベルのレッスンにも  
十二分に応えてくれる88鍵のフルスケール。  
表情豊かなピアノサウンドが  
ここまで手軽に楽しめるようになりました。

標準価格(税抜)225,000円 #101500  
別売椅子価格(税抜)13,000円(高級自在椅子) / 8,000円(標準椅子)

- 88鍵●モールド鍵盤●全7音色●タッチカーブ・セレクト●デジタルレコーダー●スライド式キーカバー
- 寸法=W142×D51×H85cm(スタンド含む)●重量=54kg(スタンド含む)

音楽に親しむための



## PW180

本格的なレッスンをより身近にした  
木製鍵盤採用の76鍵タイプ。  
音楽の楽しさをスタイリッシュな  
フォルムで仕上げました。

標準価格(税抜)198,000円 #105600  
標準椅子:WB-11D、ヘッドホン:SH-2付属

●76鍵●木製ニューAWA鍵盤●全7音色●タッチカーブ・セレクト●スタッド式キーカバー  
●寸法=W123×D49×H82cm(スタンド含む)●重量=51kg(スタンド含む)●付属品=椅子、ヘッドホン

「スタイル」があります。



## PW100

置き場所を選ばないコンパクトさが  
魅力の76鍵タイプ。これからは、  
弾きたいときに弾きたいところで  
デジタルピアノの楽しさを存分に味わえます。

標準価格(税抜)168,000円 #103500  
標準椅子:WB-11D付属

●76鍵●モールド鍵盤●全7音色●タッチカーブ・セレクト●デジタルレコーダー●回転式キーカバー  
●寸法=W122×D44×H79cm(スタンド含む)●重量=42kg(スタンド含む)●付属品=椅子

# つなげて楽しいデジタルピアノ。多機能タイプに早変わり。

音源内蔵レコーダー&プレーヤー DRP-10/ACR-20 自動伴奏機能付レコーダー&プレーヤー



DRP-10



DRP-10

ACR-20

標準価格(税抜)69,800円 #453141

標準価格(税抜)85,000円 #453131

■音色：235音色94ドラム音色(9ドラムセット) ■ミュージックスタイル(ACR-20)：本体内(100)ディスク(25) ■トラック数：16 ■ディスク：3.5インチ2DD/2HD ■記憶容量：2DD(約80,000音、最大112曲) 2HD(約160,000音、最大224曲) ■ディスプレイ：16×4 LCD(コントラスト調整可) ■接続端子：MIDI IN, MIDI OUT, ヘッドホン、OUT PUT(R, L MONO), IN PUT(R, L MONO), IN PUT 切換(GUITAR/MIC/LINE) ■寸法：316(W)×231(D)×81(H)mm ■重量：2.2kg

〈DRP-10〉〈ACR-20〉は、最大224曲(約16万音/2HD使用の場合)もの、演奏を録音することができます。デジタルだから、テンポを変えて曲を再生しても音程が変わらず、レッスンにも便利。またピアノはもちろん、多彩な鍵盤楽器の音やギター、ベース、バイオリン、などの弦楽器の音、トランペット、ホルン、などの管楽器の音、そして、ドラムセットから拍手などの効果音まで235音ものリアルな音源を内蔵、オーケストラをバックに演奏することも可能にしました。

## 〈DRP-10〉〈ACR-20〉の魅力は、まだまだあります。

デジタルピアノの世界をさらに広げる先進機能の数々

- 鍵盤をたたくだけで、そのテンポ通りに名曲を再生する。〈コンサートマジック機能〉
- 市販の音楽ソフトデータのメロディー部分のカットにより、カラオケが楽しめる。〈ミキシング機能〉

- 他の楽器で、基準の音を鳴らすだけで〈DRP-10〉〈ACR-20〉が自動的にピッチを合わせる。〈オートチューニング機能〉
- パソコンのデータ、市販のデータ集の再生をはじめ、〈DRP-10〉〈ACR-20〉のデータをパソコンに取り込み、再生や修正が可能。〈スタンダードMIDIファイル対応〉

さらに〈ACR-20〉では、ポップスやダンスミュージックなど音楽性豊かな100スタイルもの伴奏を内蔵しました。伴奏スタイルのコード進行は自分でプログラムもできるため、オリジナルカラオケが簡単に出来上がります。また、伴奏スタイルをゼロから作ることが可能な〈スタイルメイキング機能〉により、自分だけのオリジナル伴奏も楽しめます。

### 100伴奏スタイルの一例〈ACR-20〉

- ポップス ■8ビート ■16ビート ■ロックンロール ■リズム&ブルース
- オルゴール ■フキ ■バラード ■ダンス ■フォーク
- ブルグラス ■カントリー ■ゴスペル ■フュージョン ■スウィング
- ジャズワルツ ■デキシー ■ボサノバ ■ラテン (他全100スタイル)

## 先進機能を搭載した多機能デジタルピアノ"KSPシリーズ"



スタイリッシュピアノ KSP30  
標準価格(税抜)380,000円 #106600  
別売椅子価格(税抜)8,000円(高低自在椅子)



スタイリッシュピアノ KSP20  
標準価格(税抜)310,000円 #106700  
別売椅子価格(税抜)8,000円(高低自在椅子)



スタイリッシュピアノ KSP5  
標準価格(税抜)238,000円 #106600  
別売椅子価格(税抜)13,000円(高低自在椅子)

## BGMにリスニングに、豊富なバリエーションで、選曲自在。



### ●プレーヤーピアノソフト

- Classics ■Screen Music ■Jazz ■Pop ■New Music(全119タイトル)

標準価格(税抜)各4,000円(一部5,500円のものがあります)

リスニングにBGMにと楽しめる〈DRP-10〉〈ACR-20〉と〈KSP30〉対応のソフトが勢揃い。カワイ自動演奏ピアノ(プレーヤーピアノ)用ソフトでは、クラシックはもちろんのこと、ジャズやポップス、懐しの映画音楽、ニューミュージックなど、その数なんと百数十タイトルの豊富なラインナップ。フロッピーディスクドライブでCD感覚で再生できるため、手軽にご活用いただけます。さらに、スタンダードMIDIファイル対応ソフトを使用すれば、進曲の幅がますます広がります。

※MIDI(ミディ=Musical Instrument Digital Interface)とは、電子楽器の国際統一規格のこと。MIDIに対応した楽器や周辺機器をプラスして、あなたのデジタルピアノにまったく新しい可能性を与えてみませんか。

### ■主な仕様

機種名	PW900	PW810	PW610	PW200	PW180	PW100
標準価格(税抜)	350,000円	278,000円	258,000円	225,000円	198,000円(標準椅子、ヘッドホン付)	168,000円(標準椅子付)
別売椅子価格(税抜)	13,000円(高低自在椅子)/8,000円(標準椅子)	13,000円(高低自在椅子)/8,000円(標準椅子)	13,000円(高低自在椅子)/8,000円(標準椅子)	13,000円(高低自在椅子)/8,000円(標準椅子)	13,000円(高低自在椅子)	13,000円(高低自在椅子)
鍵盤	木製鍵盤(AWAブランド) 88鍵 ファインアイボリー白鍵 /ファインエボニー黒鍵	木製鍵盤(AWAブランド) 88鍵	木製鍵盤(ニューAWA) 88鍵	モールド鍵盤 88鍵	木製鍵盤(ニューAWA) 76鍵	モールド鍵盤75鍵
音色	ピアノ1・2、エレクトリック・ピアノ ジャズ・オルガン、フル・オルガン ハーブコード、ピッコロ ストリングス(8音色) ワット・ベース、エレクトリック・ベース スラップ・ベース(3音色)	ピアノ1・2、エレクトリック・ピアノ ジャズ・オルガン、チャーチ・オルガン ハーブコード、ピッコロ ストリングス(8音色) ワット・ベース、エレクトリック・ベース スラップ・ベース(3音色)	ピアノ1・2、エレクトリック・ピアノ ジャズ・オルガン、チャーチ・オルガン ハーブコード、ピッコロ (7音色)	ピアノ1・2、エレクトリック・ピアノ ジャズ・オルガン、フル・オルガン ハーブコード、ピッコロ (7音色)	ピアノ1・2、エレクトリック・ピアノ ジャズ・オルガン、フル・オルガン ハーブコード、ピッコロ (7音色)	ピアノ1・2、エレクトリック・ピアノ ジャズ・オルガン、フル・オルガン ハーブコード、ピッコロ (7音色)
ポリフォニック数	プリアンズ、コーラス デジタル・リバーブ(ホール、ステージ、ルーム)			コーラス デジタル・リバーブ(ホール、ステージ、ルーム)	15	30(ピアノ1・2)/15(他)
エフェクト	デジタル・リバーブ(ホール、ステージ、ルーム)			デジタル・リバーブ(ホール、ステージ、ルーム)	—	—
レコーダー	5ソング×2パート(トラック)、総記憶容量：約5,000音					
メトロノーム	4/4, 3/4, 1/4拍子					
ペダル	ダンパー・ソフト、リスタート(3本ペダル)					
音律	平均律1・2、純正律、ピタゴラス音律、中全音律、ヴェルグマイスター第一法、キルンベルガー第一法					
その他の機能	デュアル、スプリット、デュアル/スプリット/ハイス スプリット・ポイント変更、タッチカーブ・セレクト	デュアル、スプリット、デュアル/ハイス タッチカーブ・セレクト	デュアル、スプリット、デュアル/ハイス タッチカーブ・セレクト	デュアル、スプリット、デュアル/ハイス タッチカーブ・セレクト	デュアル、スプリット、デュアル/ハイス タッチカーブ・セレクト	デュアル、スプリット、デュアル/ハイス タッチカーブ・セレクト
外部端子	ヘッドホン×2、ACアダプター					
出力	ヘッドホン×2	ヘッドホン×2	ヘッドホン×2	ヘッドホン×2	ヘッドホン×2	ヘッドホン
スピーカー	50W×2	30W×2	30W×2	20W×2	10W×2	10W×2
消費電力	16cm×2, 10cm×2, 5cm×2 (スピーカーラジエーション方式)	13cm×2(エンクロージャー付) (3cm×5cm)×2	13cm×2(エンクロージャー付) (3cm×5cm)×2	15cm×2	16cm×2	16cm×2
定格電力	AC100V, 50/60Hz					
仕上がり	85W	60W	60W	42W	34W	30W
寸法	フックロモン 142(W)×50(D)×87(H) ※スタンド含む	フックロモン 142(W)×51(D)×90(H) ※スタンド含む	フックロモン 142(W)×51(D)×90(H) ※スタンド含む	フックロモン 142(W)×51(D)×86(H) ※スタンド含む	フックロモン 123(W)×49(D)×82(H) ※スタンド含む	フックロモン 122(W)×44(D)×79(H) ※スタンド含む
重量	79kg ※スピーカー内蔵専用スタンド含む	68kg ※スタンド含む	68kg ※スタンド含む	54kg ※スタンド含む	51kg ※スタンド含む	42kg ※スタンド含む
付属品	—					
付属品	—					

※PWシリーズの本体価格にはスタンドを含みます。  
●このカタログに印刷された商品の色調は実際の商品とは多少異なる場合があります。●掲載した商品の仕様及び外観は改良のため予告なく変更する場合があります。●納入送料は別途申し受けていただきます。●このカタログ価格には消費税は含まれておりません。●このカタログの内容は1995年9月現在のものです。

## 別売オプション



WB-30



WB-11D



SH-2

- 専用椅子(税抜)  
WB-30 13,000円(PWシリーズ全機種共通・高低自在椅子)  
WB-11D 8,000円(PWシリーズ全機種共通・標準椅子)  
WB-6 6,000円(PWシリーズ全機種共通・折りたたみ可能パイプ椅子)

- ヘッドホン(税抜)  
SH-5 5,500円 SH-2 3,500円

- MIDIケーブル(税抜)  
MDC-15(1.5m) 900円 MDC-30(3m) 1,300円  
MDC-50(5m) 1,800円 MDC-70(7m) 2,200円