

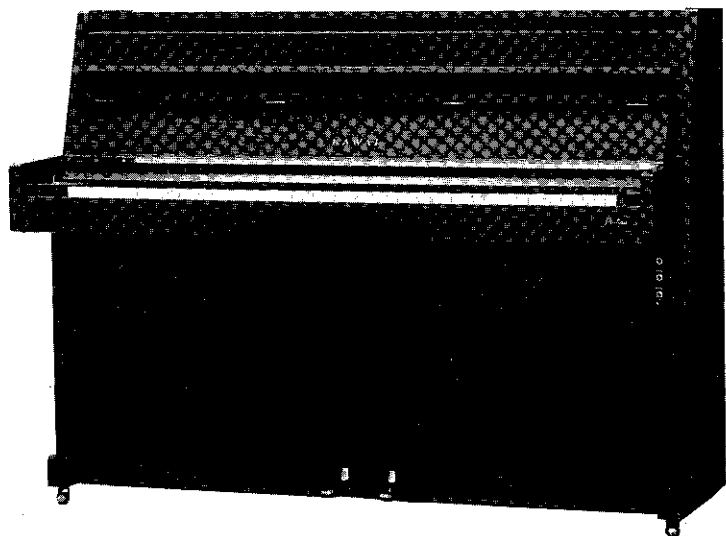
KAWAI 電気ピアノ

ピアノーナ

取扱説明書

S-110

S-210



ピアノ紹介と特長

ごあいさつ

このたびは、カワイ電気ピアノ《ピアノリーナ》をお買いあげいただきまして、まことにありがとうございます。

ピアノリーナは、ピアノそのままの自然な感覚にプラスアルファの機能をもたせた夢のある楽器です。正しく効果的なご使用方法で、いつまでも御愛用いただくためにこの説明書をよくお読みください。

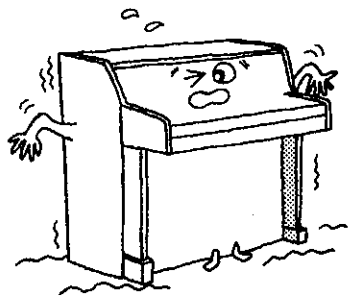
* ピアノリーナの特長

- 演奏する周囲の状況に応じて音量調節ができます。
- お部屋の雰囲気を盛りあげるデザインで、軽量小型です。
- 周囲の環境に影響されず、演奏に集中するためのヘッドホーンが使えます。
- ピアノの豊かな表現力を生かすため、タッチはピアノそのままです。
- リズマーやテープレコーダーを接続して、楽しい演奏や効果的な練習ができます。

《目 次》

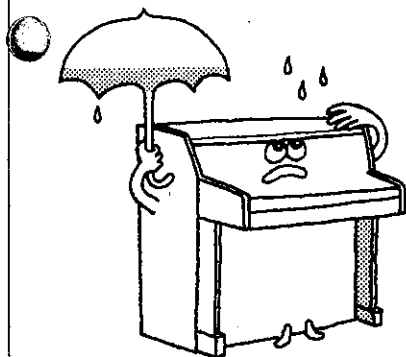
- ピアノリーナ紹介と特長.....1
- ピアノリーナの置き場所.....2
- ご注意とお願い.....3
- 調律について.....4
- 各部のなまえ(S-110).....5
- 各部のなまえ(S-210).....6
- 各部の使い方.....7
- このような場合は
故障ではありません.....8
- 保証書と
アフターサービスについて.....9
- カワイ音楽教室
ピアノコースご案内.....10

ピアノの置き場所



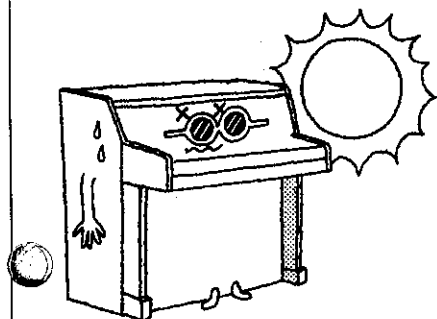
●平らで安定したところ

傾いたりぐらついたりしては、正しい演奏ができません。また本体や床の一部分だけに負担がかかり、いたみややすくなります。水平になるよう、インシュレーターや敷板で調整して置きましょう。



●壁面から10~15cm離れたところ

ピアノは、ピアノの自然な音を再現するため背面から音を放射しています。背面は壁から離して置きましょう。

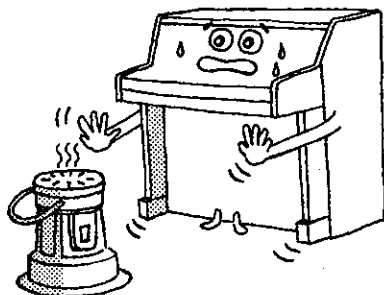


●湿気の少ないところ

湿気の多いところに置かれますと、ピアノ内部の働きを悪くし、音がくるったり、鍵盤が重くなったりする原因となります。梅雨時や風雨の強いときには、窓を閉めましょう。また天気のよい日には窓を開け、風通しをよくしましょう。(カワイでは専用の除湿機を扱っていますのでお問い合わせください)

●直射日光のあたらないところ

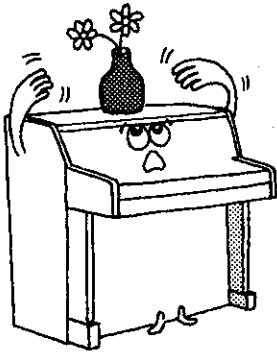
窓ぎわなどの直射日光のあたるところに置かれますと、外装の色がかわったり、音がくるったりするおそれがあります。やむを得ない場合には、カーテンなどで直射日光があたらないようにしましょう。



●「湿気」や「温度」の急変するところ

冷暖房器具のすぐ近くは「湿度」や「温度」が急激に変化しやすいため、外装部分がいたんだり音がくるったりする原因となります。できるだけ、冷暖房器具から離して置きましょう。

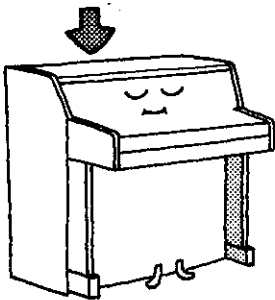
ご注意とお願い



- ピアリーナの上には、重い物や花びんなどを置かないようにしてください。

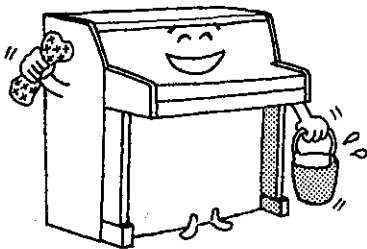
重いものはピアノ本体をいためることとなります。また万一花びんや水の入ったコップが倒れ、ピアノの内部にまで水が入りますと、機構に支障をきたします。

OFF



- 演奏しないときには、電源スイッチを必ずOFFにし、鍵盤蓋を閉めるようにしてください。

鍵盤蓋を閉める前に必ず電源スイッチをOFFにし、パイロットランプが消えるのを確かめてください。また、鍵盤蓋が開けられたままですと、湿気やほこりを受けやすくなりますし、なにげない拍子に鍵盤を傷つけたりする原因にもなります。



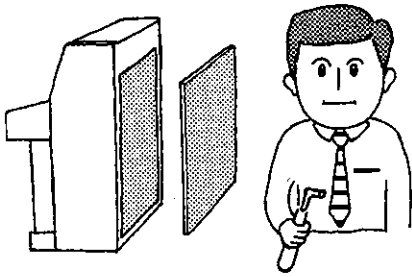
- 外装や鍵盤表面が汚れたときは、せっけん・中性洗剤などを柔らかな布に浸し、かたくしぼってから拭いてください。なお、日常のお手入れは、柔らかな布でから拭きしてください。

シンナー・ガソリン・アルコール・ベンジンなどは外装・鍵盤をいためますので、絶対に使わないでください。

- ヘッドホーンをあまり大きな音量で長時間使用するのは控えてください。

時々ヘッドホーンをはずして、耳を休ませてあげましょう。

調律について

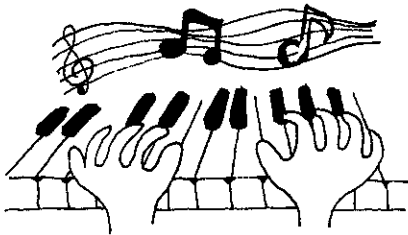


●技術者以外の方は裏板・下前板などを開けないようにしてください。

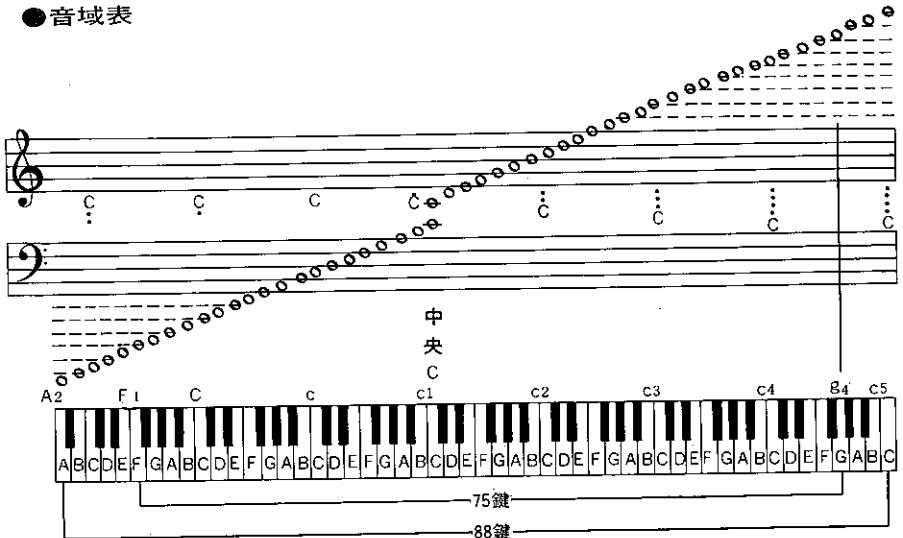
●年に1回は調律してください。

ピアノはどんなに正しく調律しても、時がたつと音程が狂ってきます。その度合はピアノの置かれている環境（温度、湿度、振動など）や演奏量により異なりますが、1年に1～2回の調律が必要とされています。

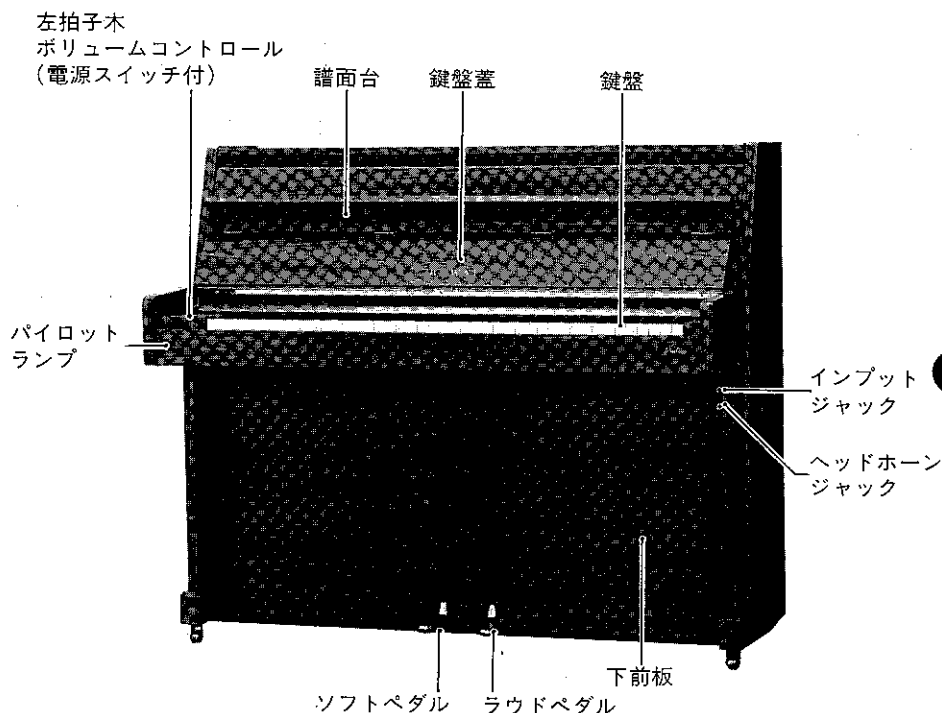
ピアノリーナはピアノの自然な感じをそのまま伝えるため、ピアノと同じ発音源を使っていますので、調律は欠かせないものです。



●音域表



各部のなまえ〔S-110〕

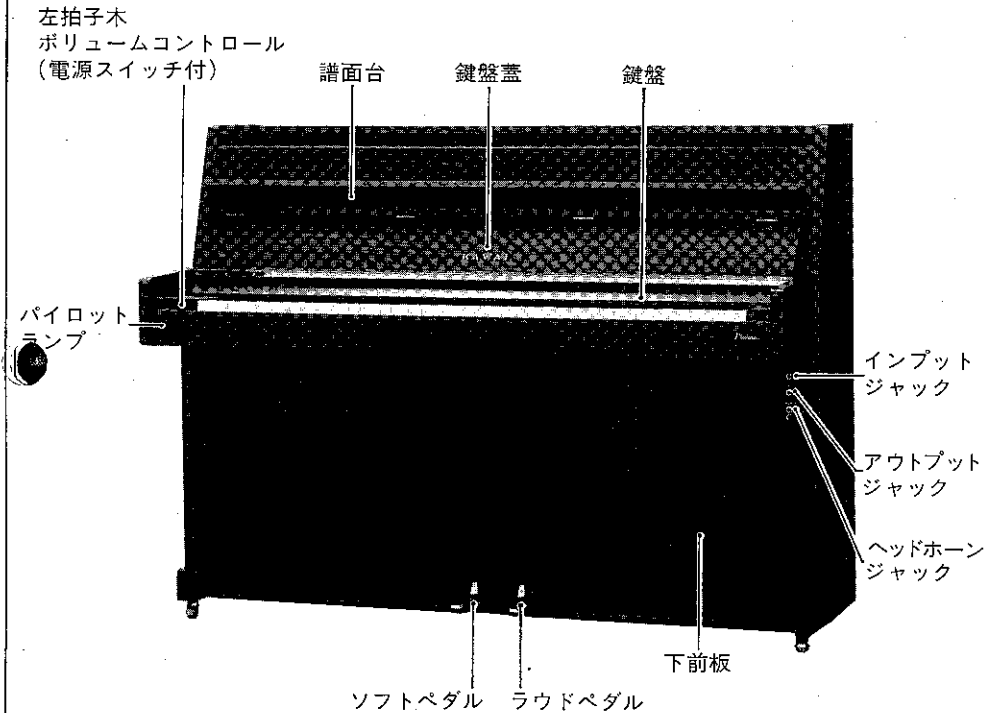


譜面台の使い方……鍵盤蓋を開け譜面台を手前に折り曲げて
ください。

●規格

鍵盤数	75鍵 6 $\frac{1}{8}$ オクターブ	スピーカー	20cm
外装	クリアチーク木目柄	アクション	ピアノアクション
	間口 126cm	ハンマー	特製ハンマー
	奥行 55cm	ピックアップ	圧電式
	高さ 107cm	その他	ヘッドホーンジャック
	重量 111kg		インプットジャック
ペダル	ソフトペダル		パイロットランプ
	ラウドペダル		ACアウトレット
音量調節	ボリュームコントロール (電源スイッチ付)	定格電圧	AC100V 50/60Hz
最大出力	30W	定格消費電力	25W

各部のなまえ〔S-210〕



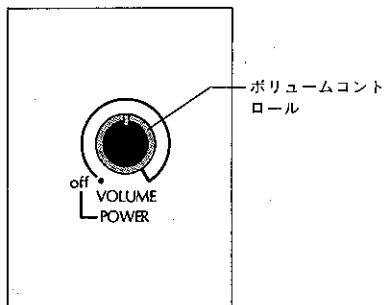
譜面台の使い方……鍵盤蓋を開け譜面台を手前に折り曲げて
ください。

●規格

鍵盤数	88鍵 $7\frac{1}{4}$ オクターブ	スピーカー	20cm
外装	ニューバーボンウォルナット木目柄	アクション	ピアノアクション
	間口 145cm	ハンマー	特製ハンマー
	奥行 56cm	ピックアップ	圧電式
	高さ 109cm	その他	ヘッドホーンジャック インプットジャック アウトプットジャック
ペダル	ソフトペダル ラウドペダル		パイロットランプ ACアウトレット
音量調節	ボリュームコントロール (電源スイッチ付)	定格電圧	AC100V 50/60Hz
最大出力	30W	定格消費電力	25W

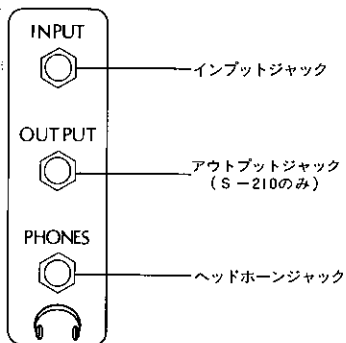
各部の使い方

◆左拍子木



●ボリュームコントロール(電源スイッチ付)
全体の音量調節と電源オン、オフのつまみです。左いっぱいに戻せば電源は切れ右に戻すと電源が入り音量が大きくなります。演奏が終わったら必ずつまみ左いっぱいに回して off にしパイロットランプが消えるのを確かめてください。

◆ジャック



●インプットジャック

リズムマー、シンセサイザーやテープレコーダーからピアリーナのスピーカーを使って音を出すとき、接続プラグをこのジャックに差しこんでください。(入力インピーダンス14KΩ)

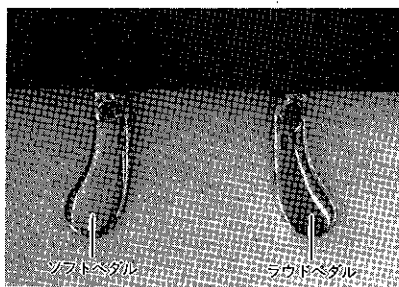
●アウトプットジャック (S-210のみ)

ピアリーナの演奏をテープに録音したり、別のスピーカーから音をだしたりするとき、接続プラグをこのジャックにさしこんでください。(出力インピーダンス1KΩ)

●ヘッドホーンジャック

ヘッドホーンを使うときヘッドホーン側のプラグを差しこんでください。スピーカーからの音がきえてヘッドホーンから音が出ます。(この時も外部へは小さな打弦音は聞こえます)

◆ペダル



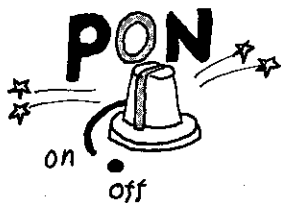
●ソフトペダル

このペダルを踏むと音が一段小さくなりまた音色も少しやわらかい感じになります。

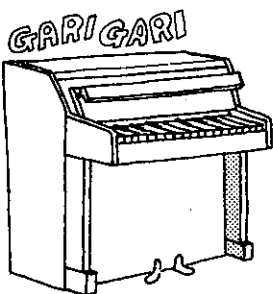
●ラウドペダル

打弦して指を鍵盤から離しても、ペダルを踏んでいる間、音はとぎれることなく自然に減衰し、豊かな音が得られます。

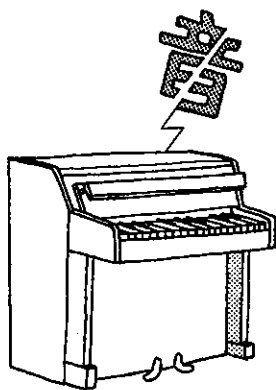
このような場合は故障ではありません



●スイッチを入れるとポンと音がする
メインアンプにはICを使っていますので電源スイッチを入れればすぐにでも演奏できる状態になります。このときポンと音がするのは内部に電流が流れ動作状態に入った証拠です。



●時々ガリガリといった雑音がある
家庭で使用されている電気製品の電源を入れたり切ったりした時、またご近所でモーターを使用したり、ネオンサインがある場合に起こることがあります。このような場合は、原因となるものをできるだけ離れたコンセントでお使いください。



●音が割れる

特に低音部を強く弾いたときなど、周囲にある物（ガラス戸など）が共振することがあります。このような場合は、ポリウムをしぼるか、共振している物を取りのぞくことにより防止できます。

●ラジオやテレビの音がある

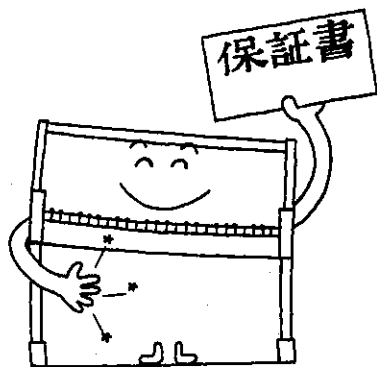
近くに放送局のアンテナがあるとき起こる場合があります。これは故障ではありませんが、気になる場合にはお求めの楽器店、または河合楽器の各支社にお問い合わせください。

●電源スイッチOFFで弾いたときもヘッドホーンを使ったときもピアノ本体から音が聞こえる

ピアノはピアノと同じくハンマーが弦をたたいて発音していますので、ピアノ本体から打弦音は聞こえます。

保証書とアフターサービスについて

◆保証書について



●各記載事項につきましては、当社が責任をもって保証する証明書ですから大切に保存くださるようお願いいたします。

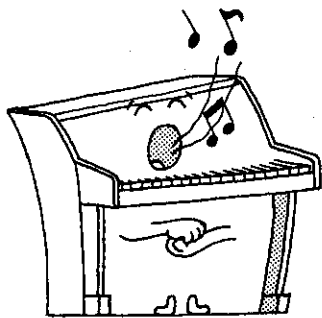
●調律や調整サービスを受けられた際は、お伺いした技術者に必ずこの保証書をお見せください。

●保証期間は、ご購入いただいた日から1年間となっております。

満1ヶ年の保証期間が過ぎますと、サービスは有料となりますが、当社で引続きサービスをさせていただきます。

●この保証書、いつまでも大切に保管してください。万一紛失されますと保証期間中でも実費をいただく場合があります。

◆アフターサービスについて



ご使用中、万一故障が発生した場合は、お買い上げ店、または、お近くのカワイサービスセンターへご連絡ください。

サービスを的確に行なうために、次の点を必ずお知らせください。

●住所、お名前、電話番号

技術者がすみやかに訪問できますよう、近くに目標物があれば、お知らせください。

●器種名、ご購入時期、製造番号

器種や製造時期によって、使用部品が異なる場合などあるためです。

●故障の状況をできるだけ詳しく

詳しい状況をお知らせいただくと、修理のためのパーツや用具を準備できますのでスムーズに修理をすることができます。

カワイ音楽教室ピアノコースのご案内

◆ピアノ・チャイルドコース



音楽の楽しさをいっぱいに取り入れた、10歳までのお子さまのためのピアノコースです。ピアノの基礎は、この時期にしっかりと身につけておきたいもの。こどもの心を引きつけるカワイ独自のグループレッスンカリキュラムによって、ピアノのすばらしさ、弾く楽しさを発見していくよう指導します。アンサンブルを楽しみながら、演奏技術も表現力も伸びていくよう配慮されています。

- 対象：10歳未満
- グループレッスン
- アンサンブルをはじめ、幅広い音楽に接します。
- ソルフェージュの力がつきます。
- 修了後は、グレードテストによりグレード10級が認定され、ピアノコース、レベル9級にすすみます。

◆ピアノコース



ピアノの音色にも心があります。ただ単に技術を身につけ弾けるようになる、ということではなく、ひとりひとりの個性が表現する情感、感性を大切にしたレッスンを展開しています。いわばピアノを弾く心を学んでいただくコースです。マンツーマンの徹底したレッスンで、音の追求はもとより、高度な技術もマスターできます。

- 個人レッスン
- 演奏能力とともに、表現の幅が広がります。

カワイ音楽教室

本 社

〒430 浜松市寺島町200 ☎0534(57)1311

北海道支社

〒060 札幌市中央区南2条東2丁目16 ☎011(231)8661

仙台支社

〒980 仙台市本町2-14-5菅原ビル内 ☎0222(23)3181

北関東支社

〒370 群馬県高崎市問屋町2-8-7 ☎0273(61)1771

東京支社 東関東支社 城北支社

〒151, 東京都渋谷区代々木1-36-4全理連ビル内 ☎03(379)2221

静岡支社

〒430 浜松市寺島町285-3 ☎0534(52)4134

名古屋支社

〒460 名古屋市中区錦3-15-18 ☎052(962)7211

京都支社 京都市下京区河原町通松原上ル2丁目

〒600 富永町338 住友生命ビル内 ☎075(341)3030

大阪支社

〒541 大阪市東区備後町4-41静岡県産業ビル内 ☎06(262)2131

神戸支社

〒650 神戸市中央区北長狭通3-12-1 ☎078(392)1891

広島支社

〒733 広島市中区堺町2-1-2 ☎082(232)7351

四国支社

〒760 高松市中新町12-1 徳寿ビル内 ☎0878(34)3616

九州支社

〒810 福岡市中央区清川1-7-12大戸ビル内 ☎092(521)3931



株式会社 河合楽器製作所