

2011年度 カワイ・ドリマトーン生徒グレードテスト課題

	選 択 曲	即 興 演 奏
6級	<ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・ジュニア4より 4. コッペリアのワルツ 8. 枯葉のダンス 10. 子象の行進 ●オルガンGREENアルバムより 不思議の国のアリス 虹の彼方に 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)	下記より1曲当日指定(楽譜提示あり) ●そっきょうえんそう2 より ・リバブリック讃歌①ト長調 ・リバブリック讃歌②ト長調 ・リバブリック讃歌③ヘ長調 ・リバブリック讃歌④ヘ長調 まず指定課題の、伴奏(コード・ベース・リズム)付き「データ演奏」を1回聴き、2小節のカウントに続けて「データ演奏」を模倣して1コーラス演奏。(リズムデータのみに合わせてメロディ・コード・ベースを弾く)
7級	<ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・ジュニア3より 2. ロンドンデリーの歌 4. ハロー ドーリー! 16. ナウシカ レクイエム ●オルガンGREENアルバムより シンコペーテッド・クロック ルパン三世のテーマ'78 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)	下記より1曲当日指定(楽譜提示あり) ●そっきょうえんそう2 より ・サマータイム①ホ短調 ・サマータイム②ホ短調 ・サマータイム③ニ短調 ・サマータイム④ニ短調 まず指定課題の、伴奏(コード・ベース・リズム)付き「データ演奏」を1回聴き、2小節のカウントに続けて「データ演奏」を模倣して1コーラス演奏。(リズムデータのみに合わせてメロディ・コード・ベースを弾く)
8級	<ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・ジュニア2より 2. トロイカ 14. 小さな木の实 16. 我が母の教え給いし歌 ●オルガンGREENアルバムより マイ・フェアリット・シングス トリストレーザ 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)	下記より1曲当日指定(楽譜提示あり) ●そっきょうえんそう2 より ・マイケル①ニ長調 ・マイケル②ニ長調 ・マイケル③変ロ長調 ・マイケル④変ロ長調 まず指定課題の、伴奏(コード・ベース・リズム)付き「データ演奏」を1回聴き、2小節のカウントに続けて「データ演奏」を模倣して1コーラス演奏。(リズムデータのみに合わせてメロディ・コード・ベースを弾く)
9級	<ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・ジュニア1より 5. ドナドナ 6. コンドルは飛んでいく 15. ディープ リヴァー 17. ピエールの手紙 ●オルガンGREENアルバムより ハイ・ホー 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)	下記より1曲当日指定(楽譜提示あり) ●そっきょうえんそう2 より ・森のくまさん①ト長調 ・森のくまさん②ト長調 ・森のくまさん③ヘ長調 ・森のくまさん④ヘ長調 まず指定課題の、伴奏(コード・ベース・リズム)付き「データ演奏」を1回聴き、2小節のカウントに続けて「データ演奏」を模倣して1コーラス演奏。(リズムデータのみに合わせてメロディ・コード・ベースを弾く)
10級	<ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・チャイルド3より 27. サマータイム 28. エンターテイナー 29. プリーズ プリーズ ミー 30. 不思議な絵 ●オルガンORANGEアルバムより 80日間世界一周 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)	下記より1曲当日指定(楽譜提示あり) ●そっきょうえんそう1 より ・茶色の小びん①ハ長調 ・コロブチカ①ニ短調 ・茶色の小びん②ヘ長調 ・コロブチカ②ニ短調 まず指定課題の、伴奏(コード・ベース・リズム)付き「データ演奏」を1回聴き、イントロに続けて「データ演奏」に合わせて演奏。1回目は「メロディ奏」、2回目は「伴奏(コードとベース)」を行う。
11級	<ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・チャイルド3より 5. 魔法使いサリー 8. リバブリック讃歌 9. 草けいば 13. ノエル ●オルガンORANGEアルバムより アイ・ガット・リズム 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)	下記より1曲当日指定(楽譜提示あり) ●そっきょうえんそう1 より ・一週間②イ短調 ・一週間③ニ短調 まず指定課題の、伴奏(コード・ベース・リズム)付き「データ演奏」を1回聴き、イントロに続けて「データ演奏」に合わせて演奏。1回目は「リズム打ち」、2回目は「伴奏(コードとベース)」を行う。
12級	<ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・チャイルド2より 32. 河はよんでる(1パートのみ) 33. 家路(「新世界」より) 34. ロンドン橋へんそう曲 35. 宇宙船ミュージズ号 ●オルガンORANGEアルバムより くまのプーさん 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)	下記より1曲当日指定(楽譜提示あり) ●そっきょうえんそう1 より ・かっこう①ハ長調 ・かっこう②ト長調 まず指定課題の、伴奏(コード・ベース・リズム)付き「データ演奏」を1回聴き、イントロに続けて「データ演奏」に合わせて演奏。1回目は「リズム打ち」、2回目は「メロディ奏」を行う。
13級	<ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・チャイルド2より 15. お星がひかる 17. ラ チャパネカス 19. ぶんぶんぶん 20. マルブルーの歌 ●オルガンORANGEアルバムより さんぽ「となりのトトロ」より 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)	●そっきょうえんそう1 より ・メリーさんのひつじ①ハ長調 伴奏(コード・ベース・リズム)付き「データ演奏」を1回聴き、イントロに続けて「データ演奏」に合わせて「メロディ」を演奏。
14級	<ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・チャイルド1より 39. ボートのうた 40. ジングルベル 42. インディアンのおどり 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)	<ul style="list-style-type: none"> ●演奏は審査のできた時点で終了する場合がありますのでご了承ください。 ●この課題は、2011年4月～2012年3月までのテスト内容です。 ●選択曲は楽譜通り演奏してください。リピート等も全て楽譜の指示通りおこなってください。 ●演奏はドリマトーン本体(フロッピーディスクを含む)のみの使用に限ります。 ●選択曲は内蔵シーケンサーの使用を制限します。ただし、ハンドパーカッション(HP)、システムトラックの使用は可、APOの打込みは可とします。 ●選択曲で「2011カワイこどもコンクール選択曲」と同一の曲、また「オルガンGREENアルバム」「オルガンORANGEアルバム」からの曲を演奏する場合は、カワイHPより配信されているデータをそのまま、または変更して使用してもかまいません。 ●即興演奏課題はレジストレーションを含めて、データは全て楽器に設定されていますので、演奏以外の器材操作の必要はありません。
15級	<ul style="list-style-type: none"> ●ドリマトーン・チャイルド1より 18. しずかなゆうぐれ 19. ウェンセラスの王さま 20. ドナルドじいさん 21. へびつかい 上記より2曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)	