

2011年度 カワイ・ピアノ生徒グレードテスト課題

1級		2級		3級			
<p>15分程度のプログラムを構成し演奏すること。暗譜演奏。 曲数は自由。ただしプログラムには必ず日本人作曲家の作品を含めること。 日本人作曲家の作品のみによる演奏も可。 ※日本人作曲家の作品は、全て下記楽譜より選曲すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●こどものための現代ピアノ曲集1 (春秋社) ●こどものための現代ピアノ曲集2 (春秋社) ●日本のオリジナルピアノ曲集 コンサート・ピースコレクション2005 (カワイ出版) ●コンサート・ピース コレクション 海のコーラージュ (カワイ出版) ●CONCERT PIECE COLLECTION The Moon and the Reflection in the Water (カワイ出版) 		<p>下記より1曲を選択し全楽章を演奏すること。暗譜演奏。</p> <p>J. ハイドン作曲 ソナタ長調 Hob.XVI/27 (全3楽章) ※全楽章ともリビートは全て省略すること。</p> <p>W.A. モーツァルト作曲 ソナタ へ長調 K.280 (全3楽章) ※全楽章ともリビートは全て省略すること。</p> <p>L.v. ベートーヴェン作曲 ソナタ短調 op.49-1 (全2楽章) ※第1楽章のリビートは省略すること。 ★参考楽譜「ソナタ・アルバム1」(カワイ出版)</p>		<p>1. 選択課題曲 下記より1曲選択の上、演奏すること。暗譜演奏。 J.S.バッハ作曲「インヴェンションとシンフォニア」より シンフォニア第3番 二長調 BWV.789 ★参考楽譜「インヴェンションとシンフォニア」(カワイ出版)</p> <p>D.スカルラッティ作曲 ソナタ 二長調 K.430/L.463 ※リビートは全て省略すること。 ★参考楽譜「スカルラッティ100のソナタ第2集」 (橋本英二編・全音楽譜出版社)</p> <p>J.P.ラモール作曲 ロンドによるジグ第2番 (2me Gigue en rondeau) へ長調 ※楽譜の指示通りに演奏すること。 ★参考楽譜「ラモールクラシック」(ペーレンライター・原典版・全音楽譜出版社) 「バロックピアノ曲集」(井口基成編・春秋社)</p> <p>2. 自由に選んだ1曲を演奏すること。3～5分程度。暗譜演奏。 ※1,2の順に演奏を行うこと。</p>			
区分		A		B			
課題曲		選択曲		課題曲		選択曲	
4級	<p>●サウンドツリー アルバムより 28. ソナタ 二短調 K.9/L.413 (D.スカルラッティ)</p>  <p>暗譜演奏。 ※リビートは全て省略すること。</p>	<p>●サウンドツリー アルバムより 34. 亜麻色の髪の乙女 (C.D.ピュッシー) 36. ソナタ 嬰ハ短調 Hob.XVI/36 第1楽章 (J.ハイドン) ◎ ※リビートは全て省略すること。 37. ロンド 二長調 K.485 (W.A.モーツァルト) ※リビートは省略すること。 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜演奏)</p>		<p>●ピアノのメロディBより 36. トッカティナ (D.カバレフスキー)</p>  <p>暗譜演奏。</p>	<p>●ピアノのステージBより 28. アンダンテ (F.J.ハイドン) ◎ ※リビートは全て省略すること。 29. ヴェネチアのゴンドラの歌 (F.メンデルスゾーン) ※リビートは省略すること。 33. 蝶々 (E.グリーグ) ※リビートは省略すること。 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜演奏)</p>		
	<p>●サウンドツリー アルバムより 23. ガヴォット長調 (J.S.バッハ)</p>  <p>暗譜・視奏は自由。 ※リビートは全て行うこと。</p>	<p>●サウンドツリー アルバムより 10. 天邪鬼 (佐藤敏直) 15. ソナタ へ長調 op.14-1 第3楽章 (L.v.ベートーヴェン) ◎ 19. 四月「松雪草」 (P.チャイコフスキー) 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>			<p>●ピアノのメロディBより 19. フーガ (J.プロウ)</p>  <p>暗譜・視奏は自由。 ※リビートは全て省略すること。</p>	<p>●ピアノのステージBより 18. 踊り (平吉毅州) ※D.S.を行うこと。 19. 前奏曲 (野田暉行) 23. 前奏曲とフーガ より 前奏曲 (J.F.フィッシャー) ◎ 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>	
5級	<p>●ピアノ・エチュードCより 8. 5指の独立 (1) (J.B.デュヴェルノワ)</p>  <p>暗譜・視奏は自由。</p>	<p>●サウンドツリー7より 6. インヴェンション 第1番 (J.S.バッハ) 11. ソナタ op.49-2 第2楽章 (L.v.ベートーヴェン) ◎ 14. ルーマニア民俗舞曲より 第4, 5, 6曲 (B.バルトーク) 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>		<p>●ピアノのメロディBより 8. エチュード (L.ケーラー)</p>  <p>暗譜・視奏は自由。 ※リビートは全て省略すること。</p>	<p>●ピアノのステージBより 5. プレ (W.F.バッハ) ※リビートは全て省略すること。 8. パガテル (L.v.ベートーヴェン) ◎ ※リビートは全て省略すること。 12. 子供のソナタ より 第2楽章 (R.シューマン) 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>		
	<p>●ピアノ・エチュードBより 17. 速いパッセジ・スケルツォ (C.グルリット)</p>  <p>暗譜・視奏は自由。 ※前半のリビートのみ行うこと。</p>	<p>●サウンドツリー6より 5. 雨の日のふんすい (W.ギロック) 15. アレグロ (J.ハイドン) ◎ ※リビートを行うこと。 17. ソナチネ op.36-3より 第2, 3楽章 (M.クレメンティ) ※リビートは全て省略すること。 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>			<p>●ピアノのメロディAより 53. つどい (J.F.ブルクミュラー)</p>  <p>暗譜・視奏は自由。 ※リビートは全て省略すること。</p>	<p>●ピアノのステージAより 40. ソナチネ (L.v.ベートーヴェン) ※第1楽章、第2楽章の両方を演奏すること。 ※リビートは全て省略すること。 42. ドイツ舞曲 (C.M.v.ヴェーバー) ※リビートは全て省略すること。ただしD.C.を行うこと。 44. 最初の悲しみ (R.シューマン) ◎ ※リビートを行うこと。 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>	
6級	<p>●ピアノ・エチュードAより 29. スケール (6) (J.B.デュヴェルノワ)</p>  <p>暗譜・視奏は自由。</p>	<p>●サウンドツリー5より 30. 雨と虹 (S.プロコフィエフ) 36. ぜんまいじかけのお人形 (D.ショスタコヴィチ) ◎ 37. うつろな心 (L.v.ベートーヴェン) 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>		<p>●ピアノのメロディAより 34. 天使の合唱 (J.F.ブルクミュラー)</p>  <p>暗譜・視奏は自由。 ※リビートは全て省略すること。</p>	<p>●ピアノのステージAより 20. 人形のなげき (C.フランク) 25. 楽しいおとぎばなし (D.ショスタコヴィチ) ◎ 28. 春の山辺 (佐藤敏直) 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>		
	<p>●ピアノ・エチュードAより 13. クロマティック (C.チェルニー)</p>  <p>※リビートは省略すること。ただしD.C.を行うこと。 暗譜・視奏は自由。</p>	<p>●サウンドツリー5より 11. むかしのうた (林 光) 14. メヌエット (C.ベツォルト) ◎ ※リビートは全て省略すること。 ※第22刷以前のサウンドツリーでは作曲者名が (J.S.バッハ) となっていますが、同じ曲です。 18. 青いジャマ (D.ミヨー) ※D.C.を行うこと。 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>			<p>●ピアノのメロディAより 14. エチュード (C.ツェルニー)</p>  <p>暗譜・視奏は自由。 ※リビートは全て省略すること。</p>	<p>●ピアノのステージAより 4. エール (J.プロウ) 11. アリエッタ (W.A.モーツァルト) ◎ ※リビートは省略すること。 12. ボロネーズ (W.A.モーツァルト) ※リビートは全て省略すること。 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>	
7級	<p>●サウンドツリー4 new [サウンドツリー4] より 32. [48] スラヴ人の踊り (E.J.ベンドルトン)</p>  <p>暗譜・視奏は自由。</p>	<p>●サウンドツリー4 new [サウンドツリー4] より 35. [51] はじめて弾く「エリーゼのために」 (L.v.ベートーヴェン) ※リビートは省略すること。 36. [52] 兵士の行進 (R.シューマン) ※リビートは省略すること。 ピース16. [47] メヌエット (J.P.ラモール) ◎ 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>		<p>●こどものバイエル(下)または バイエル教則本より 105.</p>  <p>暗譜・視奏は自由。 ※リビートは省略すること。</p>	<p>●こどものピアノアルバム(下)より 33. メヌエット (L.モーツァルト編纂「ナンネルの楽譜帳」より) ※リビートは全て省略すること。 40. はげしいおどり (J.アプサル) ◎ 44. ひろばで (チェコ民謡) ※リビートを行うこと。 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>		
	<p>●サウンドツリー4 new [サウンドツリー4] より 15. [21] ソナチネ (W.ドゥムコンペ)</p>  <p>暗譜・視奏は自由。</p>	<p>●サウンドツリー4 new [サウンドツリー4] より 17. [24] チェロを弾く人 (佐藤敏直) ◎ 18. [27] 「子どものために」より第3曲 (B.バルトーク) ピース7. [22] 練習曲 (F.バイエル) 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>			<p>●こどものバイエル(下)または バイエル教則本より 80.</p>  <p>暗譜・視奏は自由。 ※リビートは全て省略すること。</p>	<p>●こどものピアノアルバム(下)より 22. フランスのうた (フランス民謡) 27. 鐘の音 (J.アプサル) ◎ 30. 旅商人 (L.v.ベートーヴェン) 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>	
8級	<p>●サウンドツリー3 new [サウンドツリー3] より 32. [47] やさしい (カワイ曲)</p>  <p>暗譜・視奏は自由。</p>	<p>●サウンドツリー3 new [サウンドツリー3] より 24. [34] 6ペンスの歌をうたおう (マザーグースのうた カワイ訳詞・編曲) 34. [50] メヌエット (W.A.モーツァルト) ※リビートは省略すること。 ピース13. [41] おもいで (F.バイエル) ◎ ※リビートは省略すること。 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>		<p>●こどものバイエル(下)または バイエル教則本より 60.</p>  <p>暗譜・視奏は自由。</p>	<p>●こどものピアノアルバム(下)より 5. もりのみち (ドイツ民謡) 14. ほろほろ やまどり (チェコ民謡) ◎ 16. にんぎょのうた (C.M.v.ヴェーバー) 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>		
	<p>●サウンドツリー3 new [サウンドツリー3] より 13. [18] てんとうむし てんとうむし (マザーグースのうた カワイ編曲)</p>  <p>暗譜・視奏は自由。</p>	<p>●サウンドツリー3 new [サウンドツリー3] より 8. [1] おちば (ドイツ民謡) 15. [20] みんなよう (外国民謡) ピース5. [15] かごめかごめ (わらべうた カワイ編曲) ◎ 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>			<p>●こどものバイエル(上)または バイエル教則本より 38.</p>  <p>暗譜・視奏は自由。 ※リビートは省略すること。</p>	<p>●こどものピアノアルバム(上)より 27. おちば (ドイツ民謡) 30. しずかな ゆうぐれ (ロシア民謡) ◎ 35. てんとうむし (イギリス民謡) 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>	
9級	<p>使用しているテキストにより、下記①と②のどちらかを選択のこと。</p> <p>①サウンドツリー2使用者 課題1 そうぞうしてひきましよう4 (カワイ曲) (P.67) ★ 課題2 30. よろこびのうた (L.v.ベートーヴェン) (P.86～87) ※左手()内の音も演奏すること。</p> <p>②サウンドツリー1使用者 課題1 41. 森のホルカ (ポーランド民謡) (P.76) 課題2 53. しあわせな風 (スイス民謡) (P.98～99)</p>	<p>【両テキスト共通の留意点】 課題1、課題2の2曲を演奏すること。 暗譜・視奏は自由。 ★の曲の先生のパートは、 当日会場の先生が演奏します。</p>		<p>●こどものバイエル(上)または バイエル教則本より 20.</p>  <p>暗譜・視奏は自由。 ※リビートは省略すること。</p>	<p>●こどものピアノアルバム(上)より 17. ヘンゼルとグレーテル (E.フンパーディンク) ※リビートを行うこと。 19. 小さな木彫りのへいたい (フランス民謡) ◎ 20. あひるのさんぽ (アメリカ民謡) ※リビートを行うこと。 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>		
	<p>使用しているテキストにより、下記①と②のどちらかを選択のこと。</p> <p>①サウンドツリー1使用者 課題1 28. ちょうちょう (外国曲) (P.74～75) 課題2 31. わらの中の七面鳥 (アメリカ民謡) (P.82～83) ◆</p> <p>②サウンドツリーJ使用者 課題1 22. 練習曲2 (佐藤敏直) (P.50) 課題2 26. おやすみ しずかに (外国曲) (P.54) ◆</p>	<p>【両テキスト共通の留意点】 課題1、課題2の2曲を演奏すること。 暗譜・視奏は自由。 ◆は連弾の曲ですが、生徒パート のみを1人で演奏してください。</p>			<p>●こどものバイエル(上)または バイエル教則本より 7.</p>  <p>暗譜・視奏は自由。 ※生徒パートのみの演奏になります。</p>	<p>●こどものピアノアルバム(上)より 4. さよなら ふゆさん (イギリス民謡) 5. アメリカのうた (アメリカ民謡) 6. アルプスの山ごや (ドイツ民謡) ◎ 7. ぶん ぶん ぶん (チェコ民謡) 上記より1曲選択の上、演奏。(暗譜・視奏は自由)</p>	

(1)4～15級は、ご使用の教材にもとづき、区分A、区分Bのいずれかにて受験してください。(2)区分Aの14～15級は、ご使用の教材にもとづき、「サウンドツリー1,2」「サウンドツリーJ」のいずれかにて受験してください。(3)4～13級の区分A「選択曲」と、4～15級の区分B「選択曲」において、末尾のCの付いた楽曲は、2011年度～2012年度共通の選択曲となります。(4)演奏は審査のされた時点で終了する場合がありますのでご承知ください。(5)この課題は、2011年4月～2012年3月までのテスト内容です。(6)課題曲の譜例は、冒頭部分を掲載してあります。