

# 2010年度 カワイ音楽教室 委任講師選考試験申込書

担当希望コース ※希望する欄に○をつけてください。

○	カワイ音楽教室
○	Popular Music 系 <small>・ジャズピアノ                  ・ギター(アコースティックギター・エレキギター・エレキベース)                  ・フルート・バイオリン・サクソフォン・ドラム・ポピュラーパーカル                  ・その他( )</small>

No.
選考会場

選考希望会場	
--------	--

写真添付  
(4cm×3cm)

※必ずお貼り下さい。  
3ヶ月以内撮影のも  
で、写真の裏に氏名を  
記入すること。

稼働希望地(都市名にてご記入ください。)

第1希望	
第2希望	
第3希望	

フリガナ 氏名	性別 男・女	西暦 19 年 月 日生 (満 才)
		未婚 ・ 既婚
フリガナ 〒	電話番号〔 方呼出〕 ( ) - 番 携帯等 - - 番	
現住所		
試験結果 連絡先 住所	電話番号 ( ) - 番	
卒業後の 住所	電話番号 ( ) - 番	

略 歴		
学歴	西暦 年 月	高等学校卒業
	年 月	入学
	年 月	卒業見込・卒業
	年 月	
	年 月	

※最終学歴については、専攻した学科・コース等詳しくご記入ください。

職歴	西暦 年 月～ 年 月	
	西暦 年 月～ 年 月	

志望動機	
------	--

その他 (趣味 特技など)	
---------------------	--

※この申込書にご記入いただいた内容は、当選考試験および稼働地決定に関する判定・通知・連絡の用途に使用させていただきます。尚、この申込書は返送致しかねますので、ご了承ください。

既取得カワイグレード

	コース		級		取得日			認定No.		コース		級		取得日			認定No.		
	カワイグレード	ピアノ	演奏	指導	西暦	年	月	日			ドリマトーン	演奏	指導	西暦	年	月	日		
		ポピュラーピアノ	演奏	指導	西暦	年	月	日			音楽教育	実技	筆記	西暦	年	月	日		
		ピアノ	A・B・C・D		西暦	年	月	日			ドリマトーン	A・B・C・D		西暦	年	月	日		
		ポピュラーピアノ	A・B・C・D		西暦	年	月	日			リトミック	A・B・C・D		西暦	年	月	日		
		カワイ生徒グレード	ピアノ	級	西暦	年	月	日			カワイ生徒グレード	ピアノ	級	西暦	年	月	日		
			ドリマ	級	西暦	年	月	日				ドリマ	級	西暦	年	月	日		

その他グレード

音楽技能検定※	級	西暦	年	月	日	取得
その他グレード						

※(財)音楽文化創造主催の音楽検定

ピアノ自由曲 ※ピアノ専攻の方は記入不要。専攻実技のみ記入下さい。

曲名	作曲者	書籍名および出版社
----	-----	-----------

専攻実技自由曲

演奏楽器名	曲名	作曲者	編曲者
<small>※ピアノ以外の方はどちらか○をしてください。 1. 楽器持参 2. テープMD・CD・ビデオ提出</small>			

下記の質問にお答えください。(面接時の資料とさせていただきますので正確にご記入ください。)

1	稼動について	週何日稼動できますか? 稼動できない曜日は?	3日・4日・5日・6日・( )日 月・火・水・木・金・土・日
2	講師として契約後、講師会合・研修会への出席は	出席できる ・ 出席できない	
3	ドリマトーン(電子オルガン)の経験について	ある(通算 年位) ・ ない	
4	ピアノ・ドリマトーン以外の楽器の経験について	ある(楽器名 通算 年位) ・ ない	
5	実技のレッスンについて	現在 → 受けている ・ 受けていない 卒業後 → 続ける ・ 続けない	
6	カワイ音楽教室で習ったことがありますか?	ある( コース) ・ ない	
7	自宅等でレッスンしていますか?	教えている( 人) ・ 教えていない	
8	定期的な演奏活動はありますか?	ある(曜日・月 日)(場所: ) ない	
9	運転免許(普通自動車)について	未取得 取得済み(常に乗っている ・ とくとき ・ 乗らない)	
10	交通機関・最寄駅	線 駅 自宅より 分	
11	今までの音楽歴・演奏歴・コンクール受賞歴		
12	現在治療中の病気やケガがありましたら、治療期間を含めご記入ください。		
13	自由記入欄(要望・質問事項等)		

※事務局記入欄

※事務局記入欄
---------