

ピアノ部門 ソロの部 Bコース

演奏順	地区	氏名	曲名（横文字）	曲名（日本語）	作曲者
1	北関東	小堺 昂平	Sonatina	ソナチネ	B.バルトーク B. Bartok
2	東北	佐藤 涼平	Woodland Sketches op.51 “4. In Autumn”	「森のスケッチ op.51」より 第4曲「秋に」	E.マクダウェル E. MacDowell
3	中部	福永 映里	Sonatine 3 mov.	「ソナチネ」より 第3楽章	A.ハチャトゥリャン A. Khachaturian
4	中部	中川 岳	Suite bergamasque “1. Prelude”	「ベルガマスク組曲」より 第1曲「前奏曲」	C.ドビュッシー C. Debussy
5	九州	梅 秀	Leichte Variation D-dur op.40-1	やさしい変奏曲（トッカータ） 二長調 op.40-1	D.カバレフスキー D. Kabalevsky
6	四国	松浦 絢	Sonate fur Klavier G-dur Hob.XVI-27 1 Satz	ピアノ・ソナタ 第27番 ト長調 Hob.XVI-27 より 第1楽章	J.ハイドン J. Haydn
7	北海道	鈴木 由貴	Trois Ecosaisies op.72-3	3つのエコセーズ op.72-3	F.ショパン F. Chopin
8	関東	成田 理恩	Sonatine 3 mov.	「ソナチネ」より 第3楽章	A.ハチャトゥリャン A. Khachaturian
9	関東	成澤 佳穂	Funfte Suite E-dur 4Satz “Air mit Variationen”	第5組曲 ホ長調 より 第4楽章「エアと変奏」	G.F.ヘンデル G.F. Handel
10	中国	福田 明日香	Valse Etude	ワルツ エチュード	W.ギロック W. Gillock
11	関西	上野 真子	A Perverse Child	天邪鬼	佐藤 敏直 T. Sato

自由曲

ピアノ部門 ソロの部 Aコース

演奏順	地区	氏名	曲名 (横文字)	曲名 (日本語)	作曲者
1	北関東	武藤 麻美	Zwei Klavierstucke "2. g-moll"	「2つのピアノ曲」より 第2曲 ト短調	F.メンデルスゾーン F. Mendelssohn
2	北海道	三好 敦子	Impromptu No.3 Ges-dur op.51	即興曲 第3番 変ト長調 op.51	F.ショパン F. Chopin
3	九州	前田 明穂	Polonaise gis-moll	ポロネーズ 嬰ト短調	F.ショパン F. Chopin
4	四国	森西 恵里奈	Sonate Nr.3 F-dur 3 Satz	ピアノ・ソナタ 第3番 ヘ長調 op.46 より 第3楽章	D.カバレフスキー D. Kabalevsky
5	東北	石丸 友貴	Sonate fur Klavier Nr.10 C-dur K.330 (300h) 1 Satz	ピアノ・ソナタ 第10番 ハ長調 K.330 (300h) より 第1楽章	W.A.モーツァルト W.A. Mozart
6	中部	内藤 拓馬	Le tombeau de Couperin "6. Toccata"	「クーブランの墓」より 第6曲「トッカータ」	M.ラヴェル M. Ravel
7	関東	庄司 直幸	Impromptu No.3 As-dur op.34	即興曲 第3番 変イ長調 op.34	G.フォーレ G. Faure
8	関東	増田 翔	Sonate fur Klavier Nr.7 D-dur op.10-3 1 Satz	ピアノ・ソナタ 第7番 ニ長調 op.10-3 より 第1楽章	L.v.ベートーヴェン L.v. Beethoven
9	中国	平田 美紅	Allegro Barbaro	アレグロ・バルバロ	B.バルトーク B. Bartok
10	関西	井原 寿美緒	Fantasiestucke op.12 "1. Des Abends" "7. Traumes Wirren"	幻想小曲集 op.12 より 第1曲「夕べに」、第7曲「夢のもつれ」	R.シューマン R. Schumann

ピアノ部門 連弾の部 Bコース

演奏順	地区	氏名	曲名（横文字）	曲名（日本語）	作曲者
1	北関東	堀越 真琴 佐瀬 あゆみ	Russische Schlittenpost	ロシアの郵便そり	J.N.フンメル J.N. Hummel
2	四国	辻 暁里 山地 風子	Dolly op.56 “6. Pas Espagnol”	「ドリー op.56」より 第6曲「スペインの踊り」	G.フォーレ G. Faure
3	北海道	鈴木 由貴 坂井 束汐	Spanische Tanze op.12 “3. A-dur”	「スペイン舞曲 op.12」より 第3曲 イ長調	M.モシュコフスキ M. Moszkowski
4	中部	川合 美帆子 川合 朝子	The carnival has come “1. There were two mishievous”	「カーニバルがやってきた」より 第1曲「いたずら仔猫が二匹もいたのさ」	平吉 毅州 T. Hirayoshi
5	中国	草野 奈菜子 平岡 瑛理香	The carnival has come “5. The carnival has come”	「カーニバルがやってきた」より 第5曲「カーニバルがやってきた」	平吉 毅州 T. Hirayoshi
6	東北	佐藤 千明 佐藤 亘	12 Vierhandige Klavierstucke fur kleine und grosse Kinder op.85 “6. Trauer”	「大きな子供と小さな子供のための12の連弾曲集 op.85」より 第6曲「悲しみ」	R.シューマン R. Schumann
7	関東	堤竹 紗希 堤竹 智志	En Forme de Reve “5. Galop”	4手連弾のための小組曲「ゆめのかたち」より 第5曲「ギャロップ」	内田 勝人 M.Uchida
8	関西	阿部 まり 山下 裕賀	Slovanske Tance op.46 “7. Ut minore”	「スラブ舞曲集 op. 46」より 第7番 八短調	A.ドヴォルザーク A. Dvorak

自由曲

ピアノ部門 連弾の部 Aコース

演奏順	地区	氏名	曲名（横文字）	曲名（日本語）	作曲者
1	東北	及川 杏里 渡邊 真司	Souvenir de la Russie “3. In der Morgendämmerung wecke sie nicht (Romance)”	「ロシアの思い出」より第3曲「夜明けに彼女を起こさないで（ワラモフの歌によるロマンス）」	J.ブラームス J. Brahms
2	四国	村上 絢香 村上 陽香	Unter Donner und Blitzen	ポルカ “雷鳴と電光”	J.シュトラウス（吉田 洋 編曲） J. Strauss (arr.by H. Yoshida)
3	北海道	山田 悠希 山田 悠理	Aus dem Bohmerwalde op.68 “6. Aus sturmischen Zeiten”	「ボヘミアの森より op.68」より 第6曲「騒がしい時」	A.ドヴォルザーク A. Dvorak
4	中国	小川 倫佳 山根 沙季子	Rondo Concertante	ロンド・コンチェルタンテ	今井 聡 S. Imai
5	関東	津田 真衣 津田 淳一	Petite Suite “2. Cortege”	「小組曲」より 第2曲「行列」	C.ドビュッシー C. Debussy
6	北関東	中野 麻里衣 吉澤 友紀	25 Etuden op.100 “25. Le chevaleresque”	「25の練習曲 op.100」より 第25曲「貴婦人の乗馬」	J.F.ブルクミュラー（榎原 旬 編曲） J.F. Burgmuller (arr.by H. Sakakibara)
7	中部	尾崎 奈未 都築 彩佳	Sonate pour piano 4 mains “1. Prelude” “3. Final”	「ピアノ連弾ソナタ」より 第1楽章「前奏曲」、第3楽章「終曲」	F.プーランク F. Poulenc
8	関西	岡 幸恵 嶋村 美香	Slovanske Tance op.46 “7. Ut minore”	「スラブ舞曲集 op. 46」より 第7番 八短調	A.ドヴォルザーク A. Dvorak