

KAWAI

CLASSIC SERIES  
CS3

KAWAI



De aspecto muy lujoso, con un sonido sensacional,  
un tacto impecable: la nueva gama de Classic Series  
de pianos digitales de lujo, ideado por la primera  
compañía de pianos acústicos de Japón.

Lujoso, elegante, clásico, nada describe mejor su belleza que el ébano pulido. El carácter evocador de un suave hermoso mueble negro, eleva el instrumento musical a una auténtica pieza vistosa de su mobiliario, a la vez que responde a todas las aspiraciones del interprete.

Kawai lleva creando instrumentos de altísima calidad a nivel mundial desde hace mas de 80 años, uniendo su proceso tradicional de fabricación a mano, con la búsqueda constante y apasionada de la perfección en el arte del piano.

La nueva gama de instrumentos digitales Premium de Kawai, persigue estos mismos principios, ofreciendo un mueble sensacional con todas y cada una de sus piezas meticulosamente montadas en nuestras instalaciones de pianos acústicos, con la última tecnología con un óptimo sonido de su teclado. El resultado es la Classic Series – una colección de pianos elegantes que nos dejan una experiencia musical excepcional.

Sentado delante del CS3, uno inmediatamente aprecia las claves del diseño de un piano acústico, el acabado negro pulido, el brillo de las letras de la marca en metal satinado, y el amplio atril con incrustaciones simulando el cuero.

Aunque el CS3 es mucho más que un complemento hermoso a su hogar, su reluciente mueble contiene un teclado con maquinaria de alta tecnología con el sonido de un piano digital avanzado. El sonido de este instrumento es tan hermoso como su aspecto. El *Progressive Harmonic Imaging* recrea el exquisito carácter tonal del incomparable piano de cola EX con un realismo impresionante, mientras que la acción *Responsive Hammer* del teclado con la superficie de *Ivory Touch* y la simulación de doble escape garantizan la experiencia auténtica de la interpretación en un piano.

Complementando el aspecto tan hermoso, el sonido sensacional, y el tacto gratificante de su teclado, el CS3 ofrece una selección de especificaciones de un piano digital que además garantizan el total disfrute de la música. Los modos de grabador de 3 canciones, dual y de cuatro manos, así como la variedad de alternativas de sonidos instrumentales añaden una gran variedad a la interpretación. Además la función de metrónomo y los Estudios de Czerny y Burgmüller permiten la práctica diaria para los aspirantes a pianistas.

La apariencia lujosa combinada con un tacto y tono de primera clase, nos presentan la Classic Serie de los pianos digitales Premium de Kawai.



## El sonido de un piano de cola

El tono es una de las características más importantes de cualquier piano. Brillante, suave, profundo o cálido, un buen piano es minucioso y expresivo y permite la interpretación con todo el sentimiento y emoción.

El hermoso sonido del piano de cola EX fabricado a mano está en el corazón del nuevo CS3, con cada una de las 88 teclas de este instrumento de clase mundial meticulosamente grabadas, analizadas y reproducidas como ondas digitales de alta fidelidad. Grabar el sonido de cada tecla individualmente es la forma de preservar el carácter armónico del piano de cola EX original, y garantiza que el sonido al tocar cada tecla del CS3 sea la representación exacta de la fuente acústica.

Al tocar un buen piano, el carácter del sonido de cada nota cambia mucho dependiendo de la fuerza aplicada al teclado. Por ello, para capturar el perfil más realista del piano de cola EX, no sólo se graba individualmente cada nota, sino también a distintos volúmenes, desde pianísimo hasta fortísimo. El nuevo CS3 ofrece un retrato acústico muy detallado, empleando la tecnología de sonido exclusivo *Progressive Harmonic Imaging* para asegurar una transición tonal suave a lo largo de todo el teclado y toda la gama dinámica.

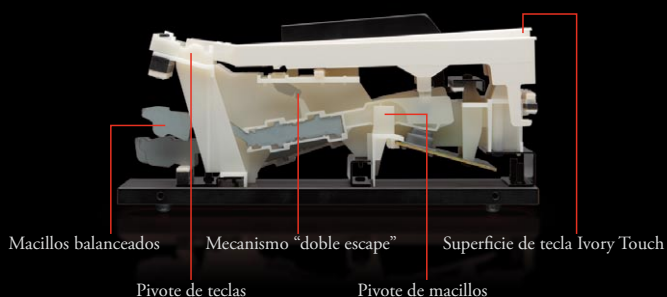
## La pulsación de un piano de cola

La segunda característica más importante de un piano es la pulsación- como responde el teclado bajo los toques de los dedos, y la sensación de conexión que se siente con el instrumento al interpretar.

La nueva acción *Responsive Hammer* recrea la inconfundible pulsación de un piano de cola acústico, con el realismo de su movimiento, su diseño apropiado que permite experimentar una interpretación muy natural. El peso del teclado está graduado para reproducir con exactitud al mayor peso de los macillos de los tonos más graves hasta los más ligeros macillos de los agudos de un piano acústico, mientras que unos refuerzos en el ensamblaje de la maquinaria aseguran una mayor estabilidad en los pasajes fortísimos y staccatos.

El Nuevo CS3 también nos ofrece las teclas de superficie *Ivory Touch* que suavemente absorben la sudoración de los dedos para así facilitar la interpretación del pianista, y la simulación de doble escape recrea la sensación sutil de la mueca de un piano de cola al pulsar suavemente sus teclas, satisfaciendo así las más altas exigencias de los pianistas.

*Responsive Hammer*  
Action



## Especificaciones



Teclado	88 teclas contrapesadas con superficie Ivory Touch
Acción	Responsive Hammer acción con efecto doble escape
Fuente de Sonido	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI)
Sonidos Internos	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow String, Choir, New Age Pad, Atmosphere
Polifonía	max. 96 notas
Reverb	Room, Stage, Hall
Grabador	Grabador 3 canciones (aproximadamente 15.000 notas)
Función Lección	Libros de lecciones de Alfred, Burgmüller, y Czerny (según la zona del mercado)
Metrónomo	Ritmo: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10-300 bpm
Demostración	15 canciones
Piano Music	29 or 42 piezas (según la zona del mercado)
Modo de Teclado	Modo dual (con volumen del balance ajustable) Modo cuatro manos (con punto de separación ajustable)
Otras Funciones	Pulsación, Transposición, Afinación, Reverberación, Resonancia de apagadores, brillo, Canal MIDI Channel, Control, local modo multi tímbrico, Trans. PGM#
Pedales	Sustain (con apoyo de medio pedal) Suave, Sostenuto
Conexiones	MIDI (IN/OUT), Auriculares x 2
Altavoces	12 cm x 2 (altavoces de gama completa) 5 cm x 2 (tweeters)
Potencia de Salida	20 W x 2
Dimensiones	1415 (An) x 425 (P) x 907 (Al) mm
Peso	55 kg

Especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso.

**KAWAI**  
THE FUTURE OF THE PIANO