

KAWAI

CLASSIC SERIE

CS6

KAWAI

KAWAI



Luxuriöse Optik, exzellenter Klang, authentisches Spielgefühl:
Eine neue luxuriöse Digitalpiano Classic Serie –
hergestellt von Japans Premium Akustik Klavier Hersteller.

Luxuriös, elegant, klassisch – Klaviere mit einer schwarzen Hochglanzoberfläche waren schon immer etwas Besonderes. Auch wenn sich mehrere hochwertige Möbelstücke in einem Raum befinden, so steht ein Klavier mit seinem eleganten Design dennoch immer automatisch im Mittelpunkt.

Die mehr als 80-jährige Klavierbautradition spiegelt sich nicht nur im Bau erstklassiger akustischer Klaviere wieder, sondern gibt den Kawai Ingenieuren eine ideale Basis für die Entwicklung von hochwertigen Digitalpianos.

Auch die neue Classic Serie ist ein Ergebnis der jahrzehntelangen Erfahrung im Klavierbau und vereint moderne Klang- und Tastatur-Technologien mit traditionellen schwarzen Hochglanzelementen aus eigener Fertigung.

Hat man erst einmal vor dem CS6 Platz genommen, zieht einen das Akustik Klavier Design in seinen Bann: Die wunderschöne dunkle Hochglanzoberfläche, der warme Schimmer des Kawai Schriftzugs und das breite Notenpult mit seiner attraktiven Notenablagefläche.

Das CS6 überzeugt nicht nur mit seinem attraktiven Erscheinungsbild. Auch die innere Ausstattung weiß klanglich und auch vom Spielgefühl her zu überzeugen. Der Klavierklang und die Tastaturmechanik sind ebenso beeindruckend wie das optische Erscheinungsbild. Die *Ultra Progressive Harmonic Imaging* Technologie im CS6 reproduziert den besonderen Klang des handgearbeiteten und weltbekannten Kawai EX Konzertflügels, während die *RM3 Grand* Tastaturmechanik mit *Ivory Touch* Tastenbelägen und einer Druckpunkt Simulation ein anspruchsvolles Spielgefühl garantiert.

Zusätzlich zum luxuriösen Design, dem beeindruckenden Klang und dem authentischen Spielgefühl, verfügt das CS6 über weitere interessante Ausstattungsmerkmale, wie beispielsweise eine Audio Aufnahme/Wiedergabe Funktion (MP3/WAV), Dual- und Split-Modi und einer umfangreichen Anzahl an weiteren Klängen, die dieses Instrument unglaublich vielseitig machen. Die Lesson Funktion unterstützt beim Üben populärer Klavierliteratur von Czerny, Burgmüller und anderen Komponisten. Auch eine Metronom Funktion ist im CS6 vorhanden.

Luxuriöse Optik, exzellenter Klang und ein authentisches Spielgefühl:
Die neue Digitalpiano Classic Serie von Kawai.

DER KLANG EINES FLÜGELS

Eine wichtige Charakteristik eines jeden Klaviers ist der Klang. Ob brillant, gedämpft oder warm, ein gutes Piano lässt sich sehr nuanciert spielen und inspiriert den Pianisten zu einem ausdrucksvollen und emotionalen Spiel.



Ultra Progressive Harmonic Imaging

Bei professionellen Pianisten und Klaviertechnikern ist der Kawai EX Konzertflügel eines der angesehensten Instrumente seiner Klasse. Er wird ausschließlich in individueller Handarbeit von exzellenten Kawai Master Piano Technikern im bekannten Shigeru Kawai Forschungslabor gefertigt. Kompromisslos ausgesuchtes Material ist die Voraussetzung, um höchsten Pianistenansprüchen zu genügen. Nur nach erfolgreichem Bestehen der strengen Qualitätskontrolle ist ein EX Konzertflügel für seine eigentliche Bestimmung bereit – die Konzertbühne.

Der wunderschöne Klang des EX Konzertflügels ist das Herz des neuen CS6. Alle 88 Tasten dieses außergewöhnlichen Instrumentes wurden minutiös aufgezeichnet und analysiert. Die individuelle Aufnahme jeder einzelnen Taste in dieser Art und deren jeweilige Wiedergabe garantieren ein exzellentes Klangbild mit dem Charakter des originalen EX Konzertflügels. Das Spielen dieses Klangs auf der neu entwickelten *RM3 Grand* Tastatur im neuen CS6 ist ein einzigartiges Erlebnis.

Durch unterschiedliche Anschlagstärke auf der Tastatur eines Klaviers ändert sich nicht nur die Lautstärke, sondern natürlich auch der individuelle Klangcharakter jeder einzelnen Note. Beim Spiel auf dem CS6 werden die Aufnahmen – durch die *Ultra Progressive Harmonic Imaging* Technologie – naturgetreu reproduziert. Dieser Prozess erlaubt ausgeprägtes Fortissimo bei dennoch ermüdungsarmem Spiel mit perfekter Kontrolle im Pianissimo und wird so selbst anspruchsvollen Klavierspielern gerecht. Neben dem exzellenten Klavierklang steht Ihnen noch eine umfangreiche Auswahl an weiteren Klängen im CS6 zur Verfügung.

DAS SPIELGEFÜHL EINES FLÜGELS

Eine weitere wichtige Charakteristik eines jeden Klaviers ist das Spielgefühl – wie die Tastatur auf jeden Anschlag reagiert und wie sich die klangliche Umsetzung beim Spiel „anfühlt“.

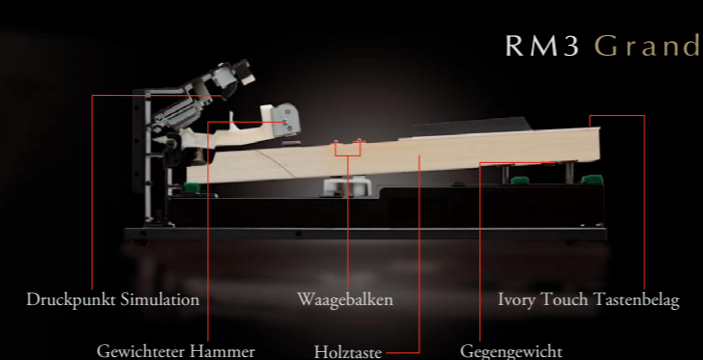


RM3 Grand mit Druckpunkt Simulation

Unsere jahrzehntelange Erfahrung mit akustischen Pianos fließt auch in die *RM3 Grand* Tastatur ein und kombiniert realistische Materialien, präzise Bewegungsabläufe und konstruktive Merkmale, um den feinen Anschlag eines Flügels zu erzeugen.

Alle achtundachtzig schwarzen und weißen Tasten sind komplett aus langen Holzteilen gefertigt und mit einer elfenbeinartigen Oberfläche versehen, die Schweiß absorbiert und perfekte Griffigkeit gewährleistet. Jede Taste bewegt sich sanft auf einem Waagebalken – die gleiche Technik wie bei einem Flügel. Beim Anschlag einer Taste wird, wie beim Original, ein gewichteter Hammer nach oben bewegt, während zusätzliche Gewichte bei den Bassnoten im vorderen Teil der Tasten das Pianissimo Spiel erleichtern.

Darüber hinaus verfügt die CS6 Tastatur über eine Druckpunkt Simulation, die der Pianist vom Spiel auf einem Flügel gewohnt ist, wenn man die Tasten langsam nach unten bewegt.



DIE VIELFALT EINES DIGITALPIANOS

Das Modell CS6 verfügt über eine Auswahl an Akustik Piano Klängen, die sich ideal zum Spiel unterschiedlichster musikalischer Stilstiken eignen. Darüber hinaus ermöglicht die Funktion *Virtual Technician* dem Spieler Veränderungen der Stimmung oder der Intonation nach eigenen Wünschen vorzunehmen.

MP3 Audio Aufnahme & Wiedergabe

Dank moderner USB Funktionalität lässt sich das CS6 einfach mit einem Computer zum Austausch von MIDI-Daten verbinden oder um Aufnahmen aus dem internen Speicher auf einen USB-Stick zu speichern und anschließend wieder einzuladen. Standard MIDI Dateien (SMF) können direkt von einem USB Speichermedium mit dem CS6 abgespielt werden, ohne zusätzliche Hardware zu benötigen.

Sie können auch einfach einen USB-Stick an das CS6 anschließen und Ihr Spiel als Audio Datei (MP3 oder WAV) darauf aufnehmen und anschließend Freunden per E-Mail senden oder die Aufnahme auf eine CD brennen. Auch das direkte Abspielen von Songs Ihrer Lieblingskünstler von einem USB-Stick im MP3- oder WAV-Format ist möglich.



Integrierte Lesson Funktion & Fingerübungen

Die Lesson Funktion lässt Sie viele Ihrer aus dem Klavierunterricht bekannten Titel üben. Ob Czerny, Burgmüller, Beyer oder Bach, insgesamt 286 Titel sind im CS6 gespeichert. Zusätzlich beinhaltet die Lesson Funktion auch insgesamt 40 traditionelle Fingerübungen, Tonleitern und Aufwärmübungen, deren Noten im Lieferumfang enthalten sind.



TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN



Tastatur	88 Holztasten mit Ivory Touch Oberfläche
Mechanik	RM3 Grand mit Druckpunkt Simulation
Klangherkunft	Ultra Progressive Harmonic Imaging™ (UPHI)
Interne Klänge	60 Klänge
Polyphonie	max. 192 Noten
Display	16 x 2 Zeichen LCD
Hall	Raum 1, Raum 2, Bühne, Halle 1, Halle 2
Effekte	Chorus, Delay 1, Delay 2, Delay 3, Tremolo, Rotary 1, Rotary 2
Recorder	10 Songs, 2 Spuren - max. 90.000 Noten
USB Funktionen	Wiedergabe Formate MP3/WAV/MID, Aufnahme Formate MP3/WAV, Konvertierung Song zu Audio, Laden/Speichern von Recorder Songs
Demo Songs	34 Songs + 29 Piano Music Stücke
Concert Magic	176 Songs
Lesson Funktion	Fingerübungen + Burgmüller-, Czerny-, Beyer- und Bach-Übungsstücke
Virtual Technician	Voicing, Dämpferresonanz, Saitenresonanz, Key Off Effekt, User Touch Curve, Temperierung, Stretch Tuning
Andere Funktionen	Dual, Split, Dual/Split Balance einstellbar, Vierhand-Modus, Key/Song Transpose, Stimmung, Metronom (mit 100 Rhythmen), Registrations, Preset/User EQ, Lautsprecher/Kopfhörer Lautstärke, Auto Power Off
Anschlüsse	MIDI (IN/OUT/THRU), USB (to Host, to Device), LINE IN (L/MONO, R), LINE IN (Lautstärke regelbar), STEREO IN, LINE OUT (L/MONO, R), Kopfhörer x 2
Pedale	Sustain (Halbpedal-fähig), Soft, Sostenuto
Lautsprecher	13 cm x 2 + 5 cm x 2
Verstärkerleistung	50 W x 2
Abmessungen	145 (B) x 47 (T) x 95 (H) cm
Gewicht	80 kg

Änderungen der Spezifikationen jederzeit vorbehalten.

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO