


KAWAI

CLASSIC SERIES

CS6

KAWAI

KAWAI



De aspecto muy lujoso, con un sonido sensacional, un tacto impecable: la nueva gama de Classic Series de pianos digitales de lujo, ideado por la primera compañía de pianos acústicos de Japón.

Lujoso, elegante, clásico, nada describe mejor su belleza que el ébano pulido. El carácter evocador de un suave y hermoso mueble negro, eleva el instrumento musical a una auténtica pieza espectacular de su mobiliario, a la vez que responde a todas las aspiraciones del intérprete.

Kawai lleva creando instrumentos de altísima calidad a nivel mundial desde hace más de 80 años, uniendo su proceso tradicional de fabricación a mano, con la búsqueda constante y apasionada de la perfección en el arte del piano.

La nueva gama de instrumentos digitales Premium de Kawai, persigue estos mismos principios, ofreciendo un mueble sensacional con todas y cada una de sus piezas meticulosamente montadas en nuestras instalaciones de pianos acústicos, con la última tecnología con un óptimo sonido de su teclado. El resultado es la Classic Series – una colección de pianos elegantes que nos dejan una experiencia musical excepcional.

Sentado delante del CS6, uno inmediatamente aprecia las claves del diseño de un piano acústico, el acabado negro pulido, el brillo de las letras de la marca en metal satinado, y el amplio atril con incrustaciones simulando el cuero.

Aunque el CS6 es mucho más que un complemento hermoso a su hogar, su reluciente mueble contiene un teclado con maquinaria de alta tecnología con el sonido de un piano digital avanzado. El sonido de este instrumento es tan hermoso como su aspecto. El *Ultra Progressive Harmonic Imaging* recrea el exquisito carácter tonal del incomparable piano de cola EX con un realismo impresionante, mientras que la acción *RM3 Grand* de tecla de madera con la superficie de *Ivory Touch* y la simulación de doble escape garantizan la experiencia auténtica de la interpretación en un piano.

Complementando el aspecto tan hermoso, el sonido sensacional, y el tacto gratificante de su teclado, el CS6 ofrece una selección de especificaciones de un piano digital que además garantizan el total disfrute de la música. USB audio record/playback, los modos Dual y división de teclado, así como un amplio abanico de sonidos de instrumentos añade una gran variedad a la interpretación. Además la función de metrónomo y unos ejercicios clásicos incorporados permiten que una práctica regular sea más productiva y anime los pianistas noveles.

La apariencia lujosa combinada con un tacto y tono de primera clase, nos presentan la Classic Serie de los pianos digitales Premium de Kawai.

EL SONIDO DE UN PIANO DE COLA

El tono es una de las características más importantes de cualquier piano. Brillante, suave, profundo o cálido, un buen piano es minucioso, expresivo y permite la interpretación con todo el sentimiento y emoción.



Ultra Progressive Harmonic Imaging

El piano de cola de concierto EX de Kawai se considera por pianistas y técnicos de piano profesionales uno de los mejores instrumentos en su clase. Construido a mano por nuestros Maestros Artesanos, en el laboratorio de investigación de pianos Shigeru Kawai, en Ryuyo, Japón, cada instrumento EX pasa por un proceso de regulación y refinamiento dentro de una cámara sin ecos. Después de este largo periodo de fabricación, el piano EX recibe una serie de rigurosas inspecciones antes de ocupar su lugar en el centro del escenario de las instituciones musicales y las aulas de concierto más prestigiosas del mundo.

El hermoso sonido del piano de cola EX fabricado a mano está en el corazón del nuevo CS6, con cada una de las 88 teclas de este instrumento de clase mundial meticulosamente grabadas, analizadas y reproducidas como ondas digitales de alta fidelidad. Grabar el sonido de cada tecla individualmente es la forma de preservar el carácter armónico del piano de cola EX original, y garantiza que el sonido al tocar cada tecla de madera del CS6 sea la representación exacta de la fuente acústica.

Cuando se toca el piano, la cantidad de presión aplicada al teclado afecta tanto al volumen del sonido producido como al carácter tonal único de cada nota. Por eso, para recopilar el perfil acústico realista del piano de cola EX, no solo se graba individualmente cada tecla, sino que también se capta a distintos niveles de intensidad, desde pianissimo hasta fortissimo. El nuevo CS6 ofrece un retrato acústico muy detallado, y la tecnología de sonido *Ultra Progressive Harmonic Imaging* asegura suaves transiciones del tono a lo largo del teclado y por todo el rango dinámico.

LA PULSACIÓN DE UN PIANO DE COLA

La segunda característica más importante de un piano es la pulsación – como responde el teclado bajo los toques de los dedos, y la sensación de conexión que se siente con el instrumento al interpretar.



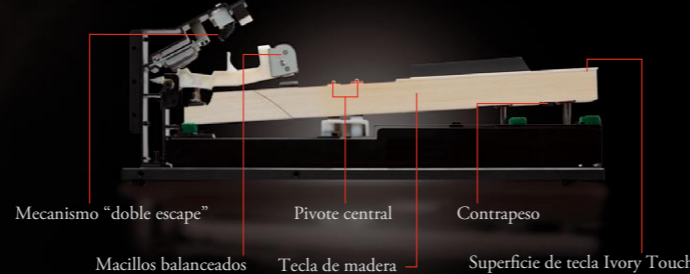
RM3 Grand con Let-off

Adoptando muchos de los principios tradicionales asociados con un piano acústico, la acción del *RM3 Grand* del CS6 combina material de calidad, movimiento y mecanismos para reproducir la pulsación excepcional de los mejores pianos de cola de concierto.

Cada una de las ochenta y ocho teclas, negras y blancas, están hechas de piezas largas de madera, con superficies de textura simulando marfil para absorber la humedad y mejorar el control. Cada tecla de madera bascula sobre un pivote central, reproduciendo el movimiento de balancín de la mecánica de un piano acústico. Al pulsar el teclado, la parte trasera de la tecla mueve un macillo graduado por peso para hacer sonar la nota, y también incorpora contrapesos adicionales en la parte delantera de las teclas graves, para aligerar la pulsación en pasajes pianissimo.

Finalmente el simulado doble escape incluso logra recrear la sensación exacta de discreta muesca al pulsar las teclas de un piano de cola muy suavemente, satisfaciendo las expectativas del pianista mas exigente, y resaltando el linaje único del piano acústico.

RM3 Grand



LA VARIEDAD DE UN PIANO DIGITAL

El piano digital CS6 ofrece los sonidos muy reales de los pianos acústicos, lo que les hace muy apropiados para tocar un amplio abanico de estilos musicales, como clásico, jazz, pop. Además la función de *Virtual Technician* permite al músico interpretar con ajustes de tonos y regulaciones al pulsar un botón, personalizando el carácter tonal del piano bajo las pulsaciones de sus dedos.

MP3 Audio, Playback y Grabación

La función de USB permite conectar el CS6 a un ordenador MIDI, o grabar y archivar los datos directamente a un dispositivo USB. La funcionalidad del *USB to Device* permite grabar y archivar las canciones en una memoria interna en el mismo USB o en archivos MIDI (SMF) bajados desde internet y luego volver a reproducir sin hardware adicional.

Además el dispositivo USB puede utilizarse para reproducir archivos MP3 o WAV, permitiendo a los músicos acompañar sus artistas favoritos, o simplemente aprender los acordes para una nueva pieza musical. Es incluso posible grabar y guardar interpretaciones directamente como archivos de audio en MP3/WAV para mandarlos por mail a sus familiares y amigos, o escucharlos alejados del piano.



Estudios y Lecciones Incorporados

La función de lección incorporada permite al pianista novel practicar con estudios y ejercicios clásicos como los de Czerny, Burgmüller, Beyer y Bach, y las canciones populares de *Alfred Basic, Adult, y Premier**. Dispone también de ejercicios tradicionales, escalas y ejercicios de calentamiento, con un libro y ejercicios impresos...todo para facilitar el aprendizaje y la práctica.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



Teclado	88 teclas de madera con superficies de las teclas Ivory Touch
Acción	RM3 Grand con Let-off
Fuente de Sonido	Ultra Progressive Harmonic Imaging™ (UPHI)
Sonidos Internos	60 voces
Polifonía	max. 192 notas
Pantalla	16 x 2 caracteres LCD
Reverb	Room 1, Room 2, Stage, Hall 1, Hall 2
Efectos	Chorus, Delay 1, Delay 2, Delay 3, Tremolo, Rotary 1, Rotary 2
Grabador	Grabador de 10 canciones, 2 pistas – 90,000 notas
Funciones USB	Reproducir MP3/WAV/MID, Grabar MP3/WAV, Convierte canción a Audio, Cargar/guardar canción grabada
Demostración	34 canciones + 42/29 piezas de música de piano*
Concert Magic	176 canciones
Función Lección	Libros de lecciones de Alfred* o Burgmüller, Czerny, Beyer, y Bach Ejercicios de dedos
Virtual Technician	Sonidos, Resonancia de la sordina, Resonancia de las cuerdas, Efecto Key Off, Curva de pulsación del usuario, Temperamento, Estiramiento de la afinación
Otras Funciones	Dual, Split, Ajustar el balance Dual/Split, Modo cuatro manos, Transpositor, Afinación, Metrónomo (con 100 ritmos), Registros, Preset/User EQ, Volumen de altavoces/auriculares, Auto Power Off
Conexiones	MIDI (IN/OUT/THRU), USB (to Host, to Device), LINE IN (L/MONO, R), LINE IN Ajuste de nivel, STEREO IN, LINE OUT (L/MONO, R), Auriculares x 2
Pedales	Sordina (con apoyo de medio pedal), Sostenuto, Sostenido
Altavoces	13 cm x 2 + 5 cm x 2
Potencia de Salida	50 W x 2
Dimensiones	145 (An) x 47 (P) x 95 (A) cm
Peso	80.0 kg

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

* dependiendo de áreas geográficas

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO