

KAWAI



KAWAI HYBRID PIANO

ANYTIME X

KAWAI HYBRID PIANO

ANYTIME X

tranquillità acustica

Il suono dei martelli che colpiscono le corde, la risonanza attraverso la solida tavola armonica, le calde vibrazioni che illuminano la sala, lasciano il pubblico incantato.

Il suono naturale di un pianoforte acustico è decisamente inconfondibile. Un bel pianoforte invita i pianisti a suonare con spontaneità e passione anche quando un'eccessiva espressività non è sempre appropriata.

Infatti, in alcuni ambienti, un pianoforte acustico può risultare invadente: non sempre i membri di una famiglia che desidera vedere la televisione sopporta gli esercizi pianistici dei bambini, così come un soave preludio di Chopin può risultare fastidioso per i vicini se suonato oltre un certo orario.

Il pianoforte AnyTimeX è dotato di un sistema di isolamento acustico con potenti componenti audio digitali, che consentono ai pianisti di apprezzare la particolare sensazione che dà un pianoforte tradizionale ascoltandone però il suono attraverso le cuffie.

Tocco eccezionale, ottima risposta, flessibilità digitale:
AnyTimeX la nuova gamma di pianoforti ibridi KAWAI.



La cerimonia del tè o 'Sado' è un rito nella cultura Giapponese viene celebrata con estrema cura, armonia, purezza e tranquillità.

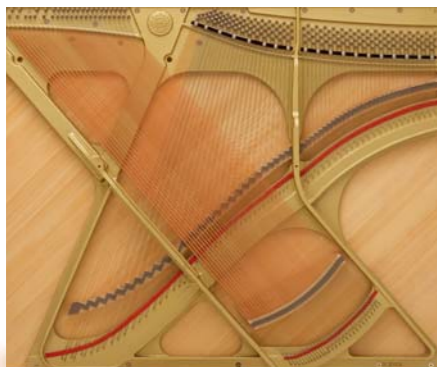
Come servire il tè è di grande importanza: l'ambientazione, la preparazione dei dettagli i movimenti aggraziati degli addetti riescono ad influenzare il gusto del tè.

Durante la cerimonia del tè, lo spirito della stagione, il clima, la stessa occasione, si sviluppa come un singolare momento condiviso dai suoi partecipanti.



Il Pianoforte Acustico

PARTE POSTERIORE

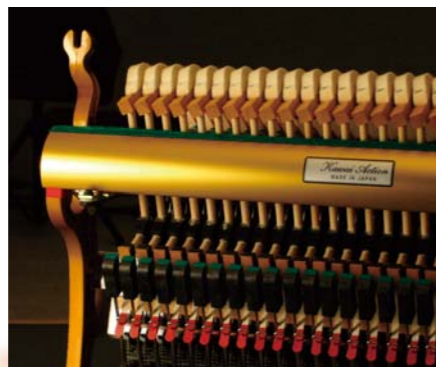


Caratteristiche Eccezionali

La tavola armonica e le catene sono considerati i più importanti componenti per la riproduzione del suono in un pianoforte acustico. Inoltre i materiali utilizzati e l'accuratezza dell'assemblaggio, possono incidere notevolmente sul volume e la qualità timbrica. Le tavole armoniche della serie K sono costruite con quarti di abete rosso scelto con cura e testato scientificamente al fine di soddisfare lo standard di risonanza e di conseguenza un suono superiore.

Nei modelli K-2 e K-3 l'area della tavola armonica, la lunghezza delle corde e il numero delle catene sono stati riprogettati per renderli superiori rispetto ad altri pianoforti e dotarli di maggior potenza e risonanza. Con il somiere in acero stagionato, le caviglie nichelate e i piantoni multistrato, l'assemblaggio dei pianoforti verticali KAWAI vanta una eccellente integrità strutturale e maggiore stabilità nell'accordatura garantendo decenni di prestazioni affidabili.

MECCANICA



Tocco Incomparabile

Nel 1971 KAWAI ha rivoluzionato la tecnologia dei pianoforti introducendo nella meccanica parti in ABS. Questo materiale rigido, stabile alle mutazioni atmosferiche, ha superato molti dei problemi legati ai componenti in legno, quali le rotture date dall'elevato stress, dalla dilatazione e riduzione causate dalle variazioni di clima. L'introduzione di parti della meccanica in ABS è stato un significativo sviluppo nella progettazione dei pianoforti moderni, immediatamente apprezzata dai pianisti e dai tecnici di tutto il mondo.

La meccanica Millennium III, introdotta nel 2006 nei pianoforti verticali, migliora i tre elementi principali che i pianisti professionisti ricercano: velocità, controllo e potenza. L'ABS Carbon, materiale più resistente, ha permesso alla KAWAI di progettare parti di meccanica più leggere senza sacrificarne la durata, anzi ottimizzando ripetizione e risposta dei tasti per una imparagonabile esperienza pianistica.

DESIGN



Eleganza

Collocato tra altri componenti di un arredamento, il pianoforte è spesso considerato il pezzo più importante. L'aspetto esteriore di un pianoforte contribuisce più di altri strumenti ad attirare l'attenzione di chi suona e di coloro che ascoltano. Tutti i pianoforti AnyTimeX della serie K hanno una linea molto elegante e di grande raffinatezza nel mobile. La particolare cura posta nei dettagli garantisce un ben equilibrato design per ogni strumento.

I modelli AnyTimeX K2, K3 e K5 hanno le ruote anteriori in ottone e un ampio leggio con rifiniture in pelle ecologica che consente di appoggiare molti spartiti evitandone lo scivolamento mentre si suona. Infine il sistema di chiusura rallentata del coperchio della tastiera consente che lo stesso si abbassi dolcemente evitando in tal modo danni alle mani dei pianisti ed al bellissimo mobile.

TONO



Harmonic Imaging™

Quando si desidera suonare inserendo la modalità di esclusione sonora, i pianoforti KAWAI AnyTimeX impiegano una tecnologia digitale senza eguale, sviluppata e perfezionata presso il Laboratorio Ricerca e Sviluppo Shigeru Kawai di Ryuyo, che consente ai più abili artigiani dei pianoforti grandcodi da concerto KAWAI EX di ottenere una calda e autentica tonalità.

Questo superlativo strumento viene posto in una particolare stanza insonorizzata, libera da ritorni audio, quindi il suo ricco suono viene meticolosamente analizzato e registrato dai Master Piano Artisan utilizzando l'esclusiva tecnologia KAWAI Harmonic Imaging™. La mappa acustica di ogni nota viene poi trasformata in una precisa rappresentazione digitale tridimensionale. Questo esclusivo processo riproduce fedelmente l'intera gamma dinamica del suono di un vero pianoforte grandcodi da concerto, e fornisce nello stesso momento la fonte per un'ulteriore selezione di suoni di alta qualità.

MECCANICA



Autenticità d'Espressione

Il volume prodotto da ogni nota in un pianoforte acustico è direttamente proporzionale alla velocità con cui i martelli colpiscono le corde. Una pressione gentile dei tasti si traduce in un movimento lento dei martelli quindi in un suono delicato e pianissimo, mentre i movimenti più veloci e potenti dei martelli, producono un suono più forte, fortissimo.

I pianoforti AnyTimeX riproducono esattamente quanto sopra, integrando i sensori con il movimento della meccanica, per evidenziare i precisi movimenti di ogni martello. Se i passaggi rapidi richiedono che la stessa nota sia suonata ripetutamente, o se le composizioni in totalità pianissimo necessitano della più delicata percussione, il sistema integrato KAWAI Hammer Sensing System (IHSS) rappresenta le sfumature delle espressioni musicali più accuratamente dell'esistente tecnica di sensibilità sui tasti, consentendo ai musicisti di apprezzare le delicate variazioni di tocco di un pianoforte acustico.

Flessibilità Digitale

SPECIFICHE



Adattabilità Digitale

Gli ingegneri KAWAI ritengono che un'eccessiva presenza di tecnologia moderna diminuisca il piacere di suonare ed ascoltare uno strumento acustico tradizionale. L'unità di controllo di AnyTimeX è posizionata sotto il letto della tastiera garantendo comunque un comodo accesso alle varie funzioni. Inoltre i modelli AnyTimeX K-2, K-3, e K-5 dispongono di un innovativo pannello di controllo che fuori esce con un semplice e delicato tocco rivelando un display LCD e una serie di pulsanti delle funzioni.

L'intervento digitale aumenta notevolmente le capacità del pianoforte AnyTimeX rispetto a quelle di uno strumento tradizionale, grazie alle utili e comode funzioni di trasposizione e accordatura, a un metronomo e un registratore di brani, e ad un'ampia selezione di suoni altamente fedeli. La doppia entrata per le cuffie si rivela molto utile nelle istituzioni accademiche, mentre le connessioni MIDI e Line Out consentono una vasta gamma di opportunità creative musicali.



Modello d'Alta Classe

K-5ATX



Modello Elegante

K-3ATX



Modello Compatto

K-2ATX



Modello Continentale

K-15ATX



KAWAI HYBRID PIANO

ANYTIME X

tradizione innovativa

Ogni pianoforte verticale professionale KAWAI è costruito con estrema abilità e profonda cura.

Gli artigiani KAWAI, partendo dai migliori materiali, creano ogni strumento miscelando tecnologia avanzata con artigianato tradizionale.

Il risultato incarna l'appassionata richiesta di eccellenza che ha caratterizzato tre generazioni della famiglia Kawai, leader da oltre 80 anni.



Introdotta nel giugno 2007, il marchio Hybrid classifica gli strumenti KAWAI che combinano, in totale equilibrio, i processi acustici tradizionali con la moderna tecnologia.

Questo 'terzo genere' rappresenta una significativa evoluzione nella progettazione degli strumenti musicali, e ribadisce l'impegno KAWAI nella produzione dei più bei pianoforti al mondo.



	K-5ATX	K-3ATX	K-2ATX	K-15ATX
	 Peso: 229 kg	 Peso: 226 kg	 Peso: 206 kg	 Peso: 198 kg
Tavola Armonica <small>Materiale / Spazio</small>	Picea Solido / 1.39 m ²	Picea Solido / 1.39 m ²	Picea Solido / 1.32 m ²	Picea Solido / 1.31 m ²
Piantoni	5	4	4	4
Meccanica	Millennium III	Millennium III	Millennium III	Ultra Responsive
Martelli	Mogano, Underfelted	Acero / Sycamore	Acero / Sycamore	Acero / Sycamore
Superficie Tastiera	NEOTEX	Acrilico / Fenolo	Acrilico / Fenolo	Acrilico / Fenolo
Sorgente del Suono		Harmonic Imaging™		Harmonic Imaging™
Polifonia		192 note max.		96 note max.
Suoni Interni		22 suoni		13 suoni
Display		2 x 16 caratteri LCD		-
Riverbero		5 tipi		3 tipi
Metronomo		10 tipi di battito		4 tipi di battito
Registratori		9 brani, 75,000 note		-
Virtual Technician		Intonazione, Risonanza degli Smorzatori, Risonanza delle Corde, Effetto Key Off, Velocità Tastiera, Temperamenti, Accordatura Estesa		Risonanza degli Smorzatori
Altre Caratteristiche		Transpose, Accordatura, Modalità Dual, Bilanciamento Dual, Ampliamento del Suono, Memorizzazione Personalizzata, Ripristino Impostazioni di Fabbrica		Transpose, Accordatura
Connessioni		Cuffie x 2, MIDI (IN, OUT), LINE OUT (L, R), LINE IN (L, R), USB (to Host), DC IN		Cuffie x 2, MIDI (IN, OUT), LINE OUT (L, R), DC IN
Consumo Corrente		15W		15W

Le caratteristiche tecniche possono subire variazioni senza preavviso.

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO